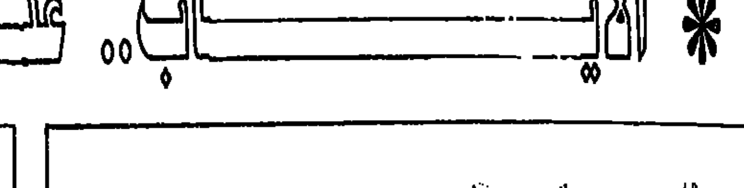
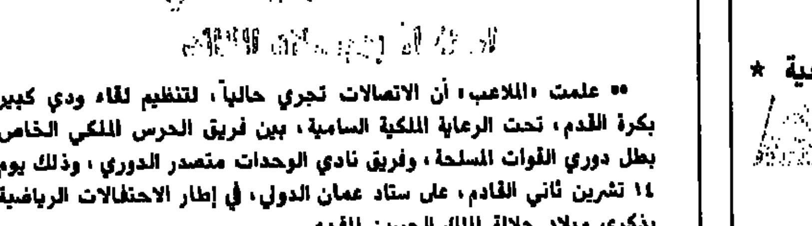
بسم الله الرحمن الرحيم


* الاياب.. على الأبواب *



* رياضية اسبوعية *



•• علمت «الملاعب» أن الاتصالات تجري حالياً، لتنظيم لقاء ودي كبير بكرة القدم، تحت الرعاية الملكية السامية، بين فريق الحرس الملكي الخاص بطل دوري القوات المسلحة، وفريق نادي الوحدات متصدر الدوري، وذلك يوم ١٤ تشرين ثاني القادم، على ستاد عمان الدولي، في إطار الاحتفالات الرياضية بذكرى ميلاد جلالة الملك الحسين المفدى.

* العدد (٣٥) الأحد (٢٧) ربيع الأول ١٤١٢هـ الموافق (٦) ,تشرين الأول ١٩٩١م *



الأهلـــي.. يتحـــدى الوحـــدات!

في القادسية.. اكثر ما يخيفهم «الغرور»!! | ابو هضيب: الدوري والكأس للرمثا | الفيصلي.. في انتظار «المعجزة»!!

مبروك.. يا يرموك





الحسين.. بحاجة الى «همة» الثالوث

---

* وقفة *

سنين مضت، والرياضة الأردنية لا زالت تراوح مكانها.
المرض الذي يمنع نموها، لا يحتاج اكتشافه الى علماء او خبراء.
لكنها المعادلة الصعبة، التي لا نريد لها حلا !!

الملاعب

* الأحد ١٩٩١/٩/٢٩ *

* اشارة *

مع كل اخفاقة، كنا نقول .. رب ضارة نافعة، املا بـ...
كانت لنا من ورائها "فوائد" والخير في الجايات.
وبعدها .. توالت علينا الهزائم وتراكمت الخسا...
"فائدة" !!

* من الساحة *

الاتحـاد الذي لا يجهّـز منتخبا لائقا .. حرام بقاؤه

وماذا بعد ...

لقد "زهقنا" من طرح موضوعات "مكررة" نوعا ما، مع ... بسيط في "السيناريو" ونخشى أن يزهق الناس أيضا من ... على الخط ذاته، في نقد واقعنا الرياضي المتداعي.

لكن ماذا عسانا أن نفعل، وكلما اندملت آثار ... جراحنا الرياضية، يأتينا جرح آخر ؟!

ما هو موقف وزارة الشباب، وهي المسؤولة الاولى عن ... في بلدنا، تجاه ما يحدث من تقصير ازاء تحضير ... الوطنية، وعدم إعدادها كما يجب قبل زجها في ... الرسمية، او تجهيزها بالصورة التي تجعلها قادرة على ... الأردنية، على السارية الأعلى ؟!

والى متى ستظل الوزارة تمارس مثل هذا الصمت ... ما يدور حولها من تجاوزات ادارية، ناجمة عن قلة ... التفرغ للمنصب، مما يفضي بالتالي الى تعثرات ... من الممكن ان تكون نجاحات باهرة، لو أن المسؤولين ... الاتحاد أو ذاك، أعطوا للحدث مزيدا من اهتمامهم.

إن الاتحاد الرياضي الذي لا عمل له سوى برمجة ... المحلية، يضع في اعتباره أن الدوري أهم من ١٠٠ ... وهذا يجعله غير جدير بالاستمرار، لأن تطلعات ... ، دون أن تكون له أية طموحات بالانطلاق المبدع خارج الوطن.

والاتحاد الذي لا يولي عنايته للمنتخب إلا في ... متباعدة زمنيا، هو بلا شك يمثل الجانب السلبي في ... الرياضية .. فالمنتخب هو قمة عمل أي اتحاد، وللاسف ... اتحاداتنا تتمركز في السفح، بحكم نتائج منتخباتها ... يحرك أحد نحوها ساكنا !

لقد كانت الفرصة مهيأة امام منتخبنا الاولمبي لكرة ... لتحقيق انجاز فريد من نوعه، يضمن للأردن دعاية كبرى ... تغطيها عشرات الآلاف من الدنانير، لو ان اتحادنا اهتم ... هذا الفريق، واتاح له سبل الاحتكاك القوي الجاد، ضمن ... مدروس محكم، قبل عام على الأقل من موعد بدء التصفيات.

وبدلا من أن يكون هذا الفريق((نواة)) لمنتخب كرة ... قوي في المستقبل القريب، فان((النهاية)) في انتظار ... العودة، خاصة وان((مسلسل)) الدوري على الأبواب.

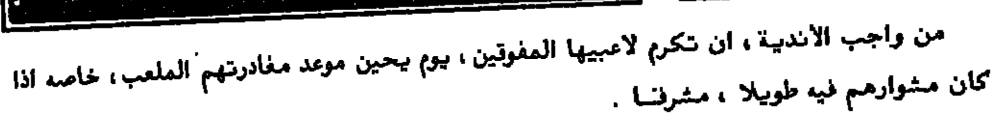
ومنتخبنا الوطني الذي سيشارك خلال العامين القادمين ... تصفيات، مثل كأس العرب، وكأس الأمم الاسيوية، وكأس ... لماذا لم يتم تشكيله على ضوء مباريات الذهاب، وزجه ... من لقاء خارجي، أثناء فترة((الركود)) الأخيرة، ليبدأ ... مبكرا وبشكل منتظم، كما هو حال معظم المنتخبات في ...

الغريب ان احدا لم يعد يخشى الفشل، لأن لوائحنا ... لا تتضمن نصاً يشير ولو الى ((تقييم)) الأمور عند ... هو السر العجيب لتقهقرنا الرياضي .. اللامحدود •• ...

* على شرف النجوم.. يلتقي الكبار *

الفيصلي والوحدات .. الاعتزال السادس

قبل ٢٠ يوماً، شارك الفيصلي في تكريم الكابتن الوحداتي نادر زعتر الذي يتوسط التشكيلة



من واجب الأندية، ان تكرم لاعبيها المفوقين، يوم يحين موعد مغادرتهم الملعب، خاصة اذا كان مشوارهم فيه طويلا، مشرفا.

ليس أجمل للاعب، بعد قناعته بالعطاء الذي قدمه من ان يلقي نظرة وداعية نحو المدرجات، يحيي من خلالها الجماهير ويشكرها على مؤازرتها له، ووقوفها الى جانبه.

وكان النادي الفيصلي أول من اقام مباراة تكريمية على شرف واحد من نجومه، بمناسبة ...

ويسجل لنادي الوحدات، حرصه الدائم على تكريم لاعبيه، عندما يقررون الاعتزال، بل انه وضع في لوائحه الرياضية بندا خاصا باعتزال النجوم فاصبح بذلك اكثر أنديتنا تنظيما للمباريات التكريمية، على صعيدي كرة القدم وكرة الطائرة.

ويبدو أن الفيصلي والوحدات قد اتفقا على "تبادل" المباريات التكريمية ولو ضمنيا ومن باب اداء الواجب، مشاركان بذلك عددا آخر من أنديتنا، كالرمثا والجزيرة والحسين.

لقد التقيا خمس مرات في هذا النوع من المباريات، بدء بالكابتن عدنان مسعود، مرورا بالنجوم نصر قنديل، ماجد بسيوني، وليد قنديل، وانتهاء بالكابتن نادر زعتر.

وسيعودان للالتقاء من جديد، يوم الجمعة القادم، في مهرجان الوفاء لنجمنا الفذ، الذي نال حب واحترام وتقدير كل جماهير الكرة، على اختلاف ميولها "الكابتن" ابراهيم مصطفى ((رهوان)) الملاعب الأردنية وأخطر هدافيها.



الوحدات، بعد ٥ أيام سيشارك بكامل نجومه في تكريم الكابتن الفيصلاوي ابراهيم مصطفى.

الملاعب رياضية - اسبوعية	رئيس التحرير سليم حمدان	المراسلات عمان - ص.ب ١٨٣٥٦٥ هاتف - ٦١٠٧٠٢	ثمن النسخة - ٢٠٠ فلس الاشتراك السنوي - ...



همسة

أوراق.. العملة

•• وقعت بين يدي ورقة دينار أردني، لفت انتباهي شكلها.. عليها أرقام هواتف وأسماء أشخاص، منازل وعناوين شركات !!

على الوجه الآخر منها، محاولة لرسم نوع من الطيور، ومجموعة كلمات لم أستطع قراءتها ،وظننت من جملة ما ظننت، أنها «حجاب» يحمله أحدهم لتبارك أمواله، أو لتحميه من مصائب الدنيا.

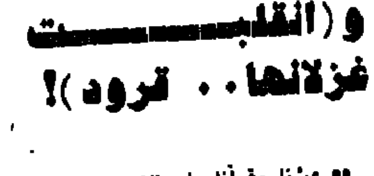
ورقة العملة تتداولها أيدي الألوف.. ويتفنن المختصون بإخراجها ملونة، ومزخرفة، جميلة.

أنا أقول بأن الكتابة على ورق العملة، تعكس بعض ما تحمله نفس الإنسان من حب العبث، أو تفقد النفس بعضاً من أخلاقها ومثالياتها، في لحظة من اللحظات.

الكتابة والرسومات على أوراق العملة أمر مكروه، وينبغي تجنبه.. أليس كذلك؟

•• عصام عريضة..

و (انقلبت غزلانها.. قرود)!



•• عشنا وقرأنا، ان الاستاذ محيي الدين بيشة، الذي قضى من عمره اربعين سنة واكثر من الرياضة، لاعباً وادارياً ومتابعاً جيداً.. (لا يمت الى الرياضة بصلة).

فعلاً، انها مأساة.. صنعها (اخونا) الذي لم نسمع عنه في اوساط الرياضة، في الستينات او السبعينات، ولم نشاهده خلال العقدين المذكورين في اي ملعب؟ فهل كان (بوشكاش) زمانه في الخمسينات، او قبلها؟!

اخونا، حفيت قدماه، وهو يجري من واحد لواحد، يتوسط عنده من اجل ان يحافظ على الكرسي (تبعه) في الاتحاد !!

هذه هي العينة التي (تمت للرياضة بصلة). وغدار يا زمن !!

★ غريبة ★

•• قال لي مبتسماً ـ في رياضتنا هناك من «يكسب»، وهناك من «ينهب»!

أجبته مستغرباً ـ ومن أين لك بهذا المفهوم!

رد عليّ متسائلاً ـ وإلا بماذا تفسر هذا «الاستقتال» الذي يبديه البعض من الإداريين، في اتحادات أو أندية، ليظل في موقع المسؤولية؟!

قلت ـ كل شيء في ظل «التطنيش».. جائز.

★ كاريكاتير ★



★ ؟! ★

* خواطر.. اتحادية *

•• الفرق بين الاتحاد (العامل) والاتحاد (الخامل).. ان الأول اعضاؤه لديهم نصف ساعة يومياً، وقت فراغ، بينما الثاني يتكون من اعضاء (مش فاضيين يحكوا رؤوسهم)!

الاول، قمة طموحة أن ينجز تنظيم الدوري المحلي.. والثاني ليست لديه فكرة عن الواجبات المطلوب منه القيام بها !!

اننا فعلا في عصر (النهضة) بالنسبة للعمل الرياضي التطوعي.

•• أغلب فرقنا الرياضية، تتراجع مستوياتهم، ليس لتقصير في جهد اللاعب او المدرب، بقدر ما هو عائد الى (اللامبالاة) الادارية.

اذا لم تكن ادارة النادي، خير داعم للفرقه، ومتابعة ظروفها، لازالة المعيقات التي قد تعترض سبل تفوقها، وينشغل اعضاؤها عن مهماتهم بالصراعات الداخلية، للحفاظ على الكراسي.. فاقرأ على الرياضة السلام!

•• منتخبنا الاولمبي، عاد بنتائج مشجعة من البحرين..

ومن باب حرصنا على (تشجيعه) لتحقيق النتائج ذاتها، او افضل، في مشاركاته القادمة، فقد حرص اتحادنا الكروي، على ان لا يكون احد من الاعضاء في استقباله بالمطار، باستثناء الدكتور عبدالجابر تيم، الذي حضر بدافع شخصي نابع من وضعه التربوي الاخلاقي.

•• الديموقراطية في الرياضة.. هي الالتزام بكل مبادئها واخلاقياتها السامية.

للأسف الشديد، ان بعض المسؤولين في وسطنا الرياضي، ينظرون الى الديموقراطية كوسيلة للوصول، وبالتالي يحلو لهم تفسيرها بما يتناسب مع مصالحهم الشخصية.

•• في تعاملنا مع الرياضة، حبذا لو يكون الصدق شعارنا..

صدق القول، صدق النوايا، وصدق العطاء..

★ ملاحظة ★

•• يظل عنصر الشباب، عنواناً للعطاء السخي..

فمن باب إثبات الوجود، ينطلق الشباب بلا حدود، فيحققوا إنجازات جيدة، إذا ما أتيحت لهم فرص العمل، وخاصة إذا كانوا مؤهلين علمياً.

هل فطن أحد، إلى ضرورة إحداث تغييرات جذرية في كوادر الرياضة، في أكثر من موقع، ورفدها بالطاقات الشابة؟

★ إبرة.. ★

•• يحاول أن يفعل من نفسه شيئاً، وهو مقتنع قبل أي أحد بأنه «لا شيء».. فراح يدعي «شهادته» لوقائع «يا دوب» سمع عنها!!

قال صاحبي عنه ـ من «يغدر» بزميله من أجل «موقع».. كاذب ولا أمان له.

من اتحاد السلة.. الجديد

•• كان حل مجلس ادارة اتحاد كرة السلة.. بعد مسلسل اليابان الهزلي، أمر ملح، وانتظرت الجماهير التي . تمثل اول (المخدوعين) صدور قرار بهذا المعنى، يقترن به محاسبة المسؤولين عما حدث!

ومع احترامنا لكفاءة الدكتور محيي الدين توق الادارية، الذي جاء على رأس التشكيلة الجديدة، اثر اجتماعات واتصالات ومشاورات، وكأننا نريد ان نصعد الى القمر، اقول مع احترامنا لرئيس الاتحاد وزملائه، فان العلة لم تستأصل، وكان حرياً بوزارة الشباب ان تبقي امور الاتحاد بتشكيلته القديمة على ما هي.. لأنه ببساطة لم تتم مساءلة المسؤول الأول عن (المهزلة) الذي لا زال في الصورة، وبدلا من محاسبته، هانحن نكافئه بالابقاء على عضويته في الاتحاد !!

واذا كان (الرأس) يتبع مبدأ المجاملة، بحيث يضع الرجل غير المناسب في المكان المناسب، فارجو ايها القراء الاعزاء، ان لا تفاجأوا، اذا ما تواصلت اخفاقاتنا الرياضية، فيما هو قادم من مشاركات.

★ فخري البلبيسي.. الموقف الجري، ★



•• قدم فخري البلبيسي رئيس اتحاد كرة القدم استقالته، في وقت حرج.. فقبل أيام من استئناف مباريات الدوري، قال البلبيسي أن «تركيبة» الاتحاد الحالية، لا تخدم مصلحة اللعبة، كون الانسجام غائب عن أعضائها.. فكل منهم يغني على ليلاه!

لو أن مثل هذه الصراحة متوفرة لدى مسؤولينا الرياضيين، لكانت استقالاتهم جماعية !!

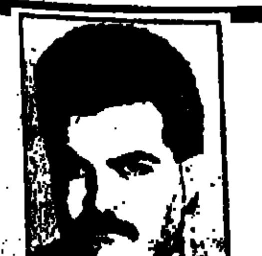
الرياضة النسائية.. واقع وتطلعات





•• يلقي د. محمد خير مامسر، في الخامسة من مساء يوم غد الاثنين، محاضرة ثقافية رياضية، تحت عنوان ـ الرياضة النسائية واقع وتطلعات.. وذلك في مقر نادي المرأة الرياضي بجبل اللويبدة، مقابل اتحاد الجمعيات الخيرية.

شاهد عيان



ظاهرة ورأي

•• يستعد منتخبنا الوطني لرياضة بناء الأجسام للاشتراك في بطولة العالم التي ستقام في بولندا.

وفي الوقت الذي بدأ فيه تطبيق البرنامج التدريبي لهذا المنتخب، بعد أن تم اختياره بعناية فائقة من قبل المعنيين في اتحاد اللعبة، بدأت بعض الانتقادات ممن يفترض فيهم دعم مشاركاتنا الخارجية تنهال على المنتخب، وتحمل في طياتها التقليل من قدرات أفراده على تمثيل بلدنا في هذه البطولة العالمية.

وقد تضمنت هذه الانتقادات التي تعبر عن مستوى تفكير أصحابها، استعراضاً لقدرات بعض اللاعبين قياساً لمشاركاتهم الداخلية منها والخارجية، وتفضيل بعضهم على الآخر، طبقاً لتحليلاتهم التي تخلو من الدقة والمتابعة الحثيثة لنشاطات اتحاد اللعبة ومستويات ممارسي هذه الرياضة!

وإنا إذ نناشد هواة الخيال الواسع والانتقادات الصارخة، ترك الأمور ممن هم أكثر دراية بها، وأصحاب الرأي باختيار عناصرها، لأعدادهم الإعداد السليم لمشاركات خارجية فعالة، لأن الانتقادات لا مبرر لها تشكل عائقاً أمام طموحات منتخباتنا الرياضية.

محمد بلال العطيات

كرة محلية

الحلقات المثيرة.. في مسلسل الدوري

•• في اللقاء الجماهيري الختامي للذهاب، قفز ميلاد عباسي للكرة، دون ان يلتقطها، فقام بالدور نيابة عنه، جهاد عبد المنعم، الذي حولها بكلتا يديه إلى الشبكة الفيصلاوية، لينال الإنذار الثالث، الذي أبعده عن المباراة الوحداتية الهامة.. أمام الاهلي!!

•• وتعود عجلة الدوري الكروي إلى الدوران، في أعقاب توقف اضطراري، دام ما يقارب الشهرين، شارك خلاله منتخبنا الأولمبي في التصفيات.

ماذا تحمل مباريات الإياب من مفاجآت؟

هل تمضي الرحلة المرتقبة، دون تعثرات حادة للمتفائلين؟

ما هو الدور الذي ستلعبه الفرق المهددة، ولو في محاولاتها الشاقة للهروب بعيداً عن شبح الهبوط؟

من الذي سيتعرج في المشوار.. ومن هم الذين سيودعون دوري الكبار، ويتحركون بعيداً عن دائرة الضوء؟!

وأسئلة عديدة، يرددها عشاق كرة القدم، وهم يستقبلون المباريات، اعتباراً من عصر الأربعاء القادم.

أما الإجابات التي يودون معرفتها، فسوف تظل في علم الغيب، حتى اللحظات الأخيرة من الموسم!

•• كثيرون من المراقبين، يتوقعون بأن تكون مباريات الجولة القادمة «أسخن» ما شهدته كرتنا من منافسات، ويمنون النفس بأن تعمم الفائدة المرتجاة منها، بحيث يتقدم مستوى اللعبة في بلدنا، ويزداد تطوراً..

•• لقاءات الأسبوع الأول من الإياب ستكون على النحو التالي ـ

* الأربعاء ١٠/٩.. الوحدات (١٨ نقطة) مع الأهلي (١٣ نقطة) بعمان.

* الخميس ١٠/١٠.. الرمثا (١٤ نقطة) مع العربي (٨ نقط) باربد.. والفيصلي (١٠ نقط) مع الجيل (نقطة واحدة) بعمان.

* الحسين (٨ نقط) مع الكرمل (٥ نقط) باربد.. والقادسية (١٠ نقط) مع الجزيرة (٣ نقط) بعمان.

•• انطلاقة لسباق كروي.. أخذ عامر منيب الأهلاوي الكرة، وخف بها، مما اضطر «الكابتن» الرمثاوي راتب الداوود إلى الجري لوقفه!



•• هذا العنف الكروي، يمثل الصراع من أجل الكرة، ثم الهدف ثم النقطة، فالبطولة، او الابتعاد عن مواقع الخطر!

★ الإياب.. على الأبواب ★

فرق اربد.. في انتظار المجهول!!

هل يهبط اثنان.. أم الثلاثة؟!



•• كرة من أصل (١٦) طرقت الشباك العرباوية.. من يوقفها في الإياب!

•• دفاع نادي الحسين.. هل يتحول من «مصفاة» إلى سد منيع؟

•• غريب جداً، أمر فرق الدوري التابعة لعروس الشمال!

في الوقت الذي انتظر كثيرون لها أن تزداد تألقاً، مع شموخ مدينة الحسن الرياضية، وظهور ملعب جديد أنيق مثالي هناك، تدهورت نتائجها، وتقهقرت على لائحة الترتيب، لدرجة أنها الثلاثة، الحسين والعربي والكرمل، قد أصبحت مهددة بالهبوط، فبعضها يقف على «الخط الاحمر» والبعض الآخر يتدحرج الى الأسفل منه!!

جماهير اربد، أصبحت في حيرة وقلق على مصير فرقها، خاصة وأن دوامة الهبوط ستلف أربعة فرق.. فهل تتمكن من تفادي الشبح الذي يتهددها، وتهرب بعيداً عنه، لنقرأ هذا التقرير..

★ الحسين.. واثق ★

•• رغم أنه حقق في الذهاب نتائج لا تليق أبداً بمكانته، ولا تتناسب مع ما كان عليه من مستوى رفيع في الموسم السابق، دفع به بقوة الى مرتبة الوصافة، إلا أن شعوراً بالتفاؤل يسود أوساط مشجعيه، بأن الفريق قادر على تجاوز المحنة، واستعادة الأداء القوي الفعال الذي امتاز به لاعبوه، خاصة وأن التدريبات قد انتظمت بقيادة المدرب العراقي القادم «سعد جميل» وندرت الغيابات، وقررت إدارة النادي تقديم كافة اللوازم والحوافز التي من شأنها دعم معنويات اللاعبين، وشحنهم بالحماس المطلوب لاجتياز المرحلة الصعبة، بالنجاح المطلوب.

تعرض لأربعة خسائر في الذهاب، وهو امر نادر بالنسبة إليه خلال المواسم الثلاثة الأخيرة، منها خسارتان على أرضه!

كانت هناك تجاوزات في مرحلة الاعداد، بحيث تغيب اللاعبون عن التدريبات ففوجئوا بصعوبة المهمة، خاصة وأن المدرب تغير ثلاث مرات!!

يتملك الفريق ثلاثة من أحسن لاعبي المملكة.. الحارس اليقظ خلدون ارشيدات، إذ لولاه لتضاعفت الأهداف في الشباك الصفراء، ومنيب غرايبة دينامو الوسط النشط، الذي أدت إصابته إلى سوء نتائج الفريق، وعارف حسين المهاجم المشاكس، وهو أشبه بيد تصفق وحدها!!

نقطة الضعف تكمن في خطه الدفاعي الهش، «عدم إجادته التغطية، خاصة من الجنبين، وأخطاؤه لعبت الدور الأبرز في الخسائر التي لحقت بالفريق.

كذلك، فإن هجومه يعاني من عدم اتقان التحرك في الجناحين، لسحب دفاع الفريق المقابل، وارسال الكرات العرضية الخطرة، وبالتالي فان التركيز يكون عادة على عارف فقط.

★ العربي.. حانق ★

•• من حيث مرات الفوز والتعادل والخسارة، فإنه كجاره اللدود، فريق نادي الحسين، فقد خسر ٤ مباريات، لكنه «انتفض» في المراحل الأخيرة فحقق ٣ انتصارات، حسنت وضعه على الجدول نوعاً ما.

إلا أن تعادله السلبي في اربد مع الجيل، أضعف فرق المسابقة، قد أفقده نقطة ثمينة كانت كافية لتمركزه أمام الحافة الخطرة!

ليس هناك توازن بين خطوط الفريق، وإن كان الوسط أفضلها، وخاصة بوجود «الشرايعة» اللاعب الوحيد الذي سجل أربعة أهداف في مباراة واحدة.

يعمد إلى النهج الدفاعي كأسلوب يبغي منه «خطف» النقط، لكن الأمور لا تسير كما يرام في أغلب الأحيان!

حقق نتائج محيرة.. خسر مباراة بأربعة أهداف لهدف، وكسب أخرى بنفس العدد من الأهداف، وهذا يشير إلى أن هناك نوع من «المزاجية» يتحكم في اللعب، وأن التباين واضح في تطبيق اللاعبين لتعليمات مدربهم المؤهل د. أحمد مزاع.

مهمته شاقة في مبارياته الأربع الأولى بالاياب، برغم أنها ستقام في اربد، فهي بالترتيب، أمام كل من الرمثا والحسين والفيصلي والوحدات..

واللقاءان الآخران له في اربد ليسا بالسهولة التي يتوقعها، فهما أمام كل من الكرمل، والأهلي.. وفي عمان سيلاقي الجيل «المتواضع» ثم الجزيرة فالقادسية، وهنا ستكون الأوضاع قد وصلت حداً لا يعلمه إلا الله.. سبحانه وتعالى.

إذن.. العربي في مهمة خطرة.. ويتطلب البقاء من لاعبيه بذل مجهودات وتضحيات كثيرة.

★ الكرمل.. غارق ★

•• صاحب الإمكانات الأضعف بين فرق الدوري.. إن مبنى النادي آيل إلى السقوط، دون أن يجد مسيروه أي دعم مالي لترميمه!!

وفي ظل ظروف مستحيلة كهذه، كافح لاعبو الكرمل كفاح الأبطال، أبدوا صموداً رائعاً في «مواقع» لهم أمام الكبار، إلا أن قلة الخبرة، كانت تتدخل لتحسم النتيجة في غير صالحهم!!

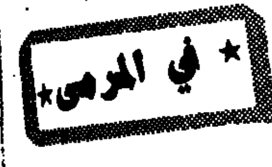
الفريق يتمركز في المرتبة الثالثة من قاع الترتيب، أمام كل من الجيل والجزيرة، وحظوظه في البقاء تبدو باهتة، بحكم الظروف القاهرة التي يعيشها، لكن من يدري، فربما يصنع سليمان فايز ومحمود سليمان ورفاقهما أكثر من معجزة!

لا يؤمن المدرب محمود أبو عابد بأسلوب التكتل الدفاعي، بل يعمد إلى اللعب المفتوح، اتباعاً لمبدأ الهجوم خير وسيلة للدفاع.

من هنا، نجده قد سجل (٤) أهداف في مرمى الجيل، و(٣) أهداف في مرمى الجزيرة!

•• فريق الكرمل، والله يعطيه العافية، إنه يمر بأزمة خانقة!

★ في المرمى ★







فرسان المواقف الحرجة

•• جماهير مدينة اربد، تعيش أزمة كروية، ناجمة عن تراجع فريقيها العريقين، العربي والحسين على لائحة ترتيب فرق الدوري، بشكل يدعو إلى الترقب، الأقرب إلى الخوف مما تخبئه مبارياتها القادمة!

فهما يقفان معاً، وبرصيد واحد، في المركز الرابع من الخلف، أي أنهما مهددان بصورة مباشرة، إن هما لم يتداركا الوضع الخطر الذي وصلا إليه إثر نتائجهما غير المشجعة، في مرحلة الذهاب!

ولأن كلاً من الحسين والعربي يمتلكان مقومات الصمود، بل والمنافسة القوية، بما يضمه كلاهما من عناصر موهوبة، ومن أجهزة تدريبية لا تنقصها الكفاءة، فقد ظهر بصيص الأمل امامهما، وفرص الافلات من الشبح تلوح لهما، والأمل يراود عشاقهما بالقدرة على اجتياز المرحلة الصعبة.. برجولة وجدارة.

بقي أن تقف جماهير الشمال إلى جانب العربي والحسين، لتشد من أزرهما، وتدفعهما الى اللعب بحماس شديد، خاصة في اللقاءات الحساسة التي سيخوضها كل منهما.

فللجمهور فعل السحر في نفوس اللاعبين.

•• حسين صالح..



★ الاياب.. على الابواب ★

في العاصمة.. العريقون قلقون، و«الغلابة» في غابة!!

•• خمسة من فرق العاصمة، تحتل مواقع متباينة، وتتجاذبها مشاعر تختلف من فريق لاخر، يستوي في ذلك من هم في فئة «العراقة» او «الجدد» على الساحة، الذين لا تنقصهم الطموحات.

العريقون الثلاثة، يستبد بهم قلق بالغ.. فالفيصلي يبدو اللقب بعيدا عن مناله، الاهلي وصل مرحلة جيدة فهل يستمر أم لا؟ والجزيرة «الغرقان» يبحث عن قشة يتعلق بها!!

وعلى الطرف الاخر.. يقف القادسية والجيل كمن في غابة، القوي فيها يأكل الضعيف، القادسية في موقف يحسده عليه كثيرون، وعلى العكس منه يبدو الجيل مستسلما لمصيره المحتوم!



• جريس تادرس (الفيصلي).. هل يعود الى التهديف؟!

• عصام التلي (الجزيرة).. اين كان صمام الامان؟

• وليد فطافطه (الاهلي).. واحد من اخطر الهدافين

★ الفيصلي.. يتأمل ★

•• ثلاثة فرق عنيدة تسبق «الازرق» وتهدده بخطف اللقب، الفيصلي يتطلع الى امنية صعبة، وهي خسائر متتالية لمنافسيه، الوحدات والرمثا والاهلي، وانتصارات متكاملة له!

المسافة بينه وبين القمة بعيدة، انها تبلغ (٨) نقط بالتمام والكمال، ومع هذا سوف يسعى، بقيادة تدريبية جديدة، وثوب جديد من الحماس، لكن يخشى ان تنطفىء جذوته مع اول «صدمة» قد تواجهه، فهذه كرة، لا احد يدري الى أين تمضي، وأين تستقر!!

كان خطه الخلفي هو «المشكلة».. الحارس والدفاع على حد سواء، و«الكابتن» مظهر السعيد يدرك هذا الامر تماما، فهل يحسن عملية الترميم المنشودة؟ أما وسطه وهجومه، فيمثلان قوة ضاربة معتبرة، بما يضمانه من نجوم لها مكانتها.. ابو عابد، خالد عوض، صبحي سليمان، موس عوض.. وباقي زملائهم.

فهل ينطلق المارد من قمقمه، كما فعل في الموسم الماضي؟ أم يقف منافسوه في وجه تطلعاته؟!

★ الاهلي.. يتعلل ★

•• شتان الفارق بين اهلي (٩٠) الذي كان يتألم بين مخالب الشبح واهلي (٩١) الفريق يعيش احلى أيامه، بعيدا عن مهاوي الخطر.

في اعقاب الانسجام الذي حققه «الكابتن» ابو شيخة، بين القدامى والوافدين، اصبح للفريق لونا مميزا، وغدت قوته مصدر رعب لكل الفرق، وبها تقدم الى المرتبة الثالثة، والامل يحدوه بأن يدخل دائرة المنافسة بقوة اكبر.

حقق في الذهاب نتائج ملفتة، فهو قد فاز على الكبيرين، الرمثا والفيصلي، بل انه لم يخسر سوى مباراة واحدة، وكانت الافتتاحية امام الوحدات وبتعادلين سلبيين غير متوقعين، امام الحسين في عمان، وامام العربي في اربد، فقد الاهلاويون نقطتين ولا أغلى، كانتا كفيلتين لوضعه في مركز افضل.

الاداء السلس الذي اشتهر به «الابيض» على مر السنين عاد للميدان بعد غيبة، وذلك بفعل المهارة التي يبديها رباعي وسطه، نارت، كوكش، شتيان، وعماد فطافطة، بينما يشكل وليد فطافطه خطورة بالغة على أي دفاع وان كانت براعته الحقيقية لم تظهر كاملة بعد!

ويعتبر الكتكت من افضل حراسنا الان، وامامه خط دفاعي متين بقيادة ماهر ابوهنطش، ومع كل هذا، لا يخفي الاهلي قلقه من مباراة الوحدات، فهي بالنسبة له مفترق الطرق، الذي يمضي منه على درب الامان النهائي والمنافسة الاشد، او يتراجع نحو الخلف ولو قليلا!!

★ الجزيرة.. يتململ ★

•• لم يسبق له ان صادف نفس الاحراج منذ تأسيسه قبل ٤٤ سنة!! حتى في موسم ٧٧ الذي شهد هبوطه الى مصاف المظاليم، كان الجزيرة في ختام الذهاب آمنا مطمئنا.

اليوم، ماذا يفعل «الشياطين الحمر» ورصيدهم لا يزيد عن ٣ نقط؟ فريق عريق صاحب امجاد، لا يحقق طوال تسع مباريات اكثر من فوز واحد، وتعادل واحد، فيما خسر سبع مباريات ماذا بامكانه ان يفعل؟

انها حقا مأساة، لكن احداً في النادي لم يعرها الاهتمام اللازم، حتى الاستعانة بخبرات المدرب العراقي «الكابتن» باسل كوركيس، تأتي في الوقت الضائع، بعد ان رضي نجوم الفريق باختيار طريق الضياع، من اجل الشارة.. اياها!!

نادي الجزيرة اخذ فريقه الكروي صاحب الامجاد.. يهوي في المنحدر السحيق، فقد مزقته الشللية، فاهتزت القلعة الحمراء الكروية، واصبحت الان توشك على الانهيار، ما لم يتدارك الجميع الموقف، ويستميت اللاعبون في كل مباراة يلعبونها، لعل وعسى ان تحدث اكثر من معجزة في رحلة الاياب الشاقة!

فريق يضم عصام التلي وتوفيق الصاحب ومعتز الريشة ومازن الصغير وامجد ذيابات والبدوي ومروان خميس وصهيب وفراس القاضي.. ويكون في المركز قبل الاخير، بعدد ضئيل جدا من النقط، لا يعني سوى ان النادي يعاني من خلل عام، من المتعذر على احد اصلاحه!!

الغريب، ان ادارة الجزيرة، بدلا من مبادرتها الى علاج الاخطاء في محاولة منها لانقاذ الفريق، قد ذهبت الى تبني فكرة التكتل ضد قرار هبوط الاربعة! وهل تعتقدون بأن الجزيرة في وضعه الحالي، ربما يكون من الاربعة؟ ولماذا لا يكون من بين الاثنين الهابطين؟!

ندعو مع محبي الجزيرة، ان يوفقه الله في الخروج بسلام من النفق المظلم، فمهمته صعبة، لكنها ليست مستحيلة.

★ القادسية.. والجيل ★

•• الاول «يناطح» في ظل ظروف غير متكافئة.. وينتصر والثاني، فقد الروح وتبدد في وجهه الامل و.. استسلم!!

القادسية لم يتأثر بخروج نجومه، فقد دعم صفوفه بالواعدين من ابناء النادي، فتحركوا بحيويه وحققوا نتائج قوية.. والا ماذا نسمي فوزهم على الفيصلي؟

اما الجيل، فان صورته جاءت «فلو» هذا الموسم، لا تتضح منها أي من معالم الفريق الجيلاوي اياه، الذي كان مخيفا في السبعينات!!

لكن.. على عاتق لاعبي القادسية تقع مسؤولية كبيرة، اذ لا بد لهم وان يبذلوا جهودا مضاعفة كي يضمنوا الدخول في منطقة الامان، ويتفادوا امكانية تجاوزهم من قبل الفرق التي تليهم في الترتيب.

والجيل.. لا بد له وان يجني استفادة ما جراء مشاركته في دوري الكبار، وهبوطه لا يعني نهاية العالم، بل عليه ان يتدارس بتأني اسباب هذا الظهور الباهت فربما يعود ثانية بصورة أقوى!

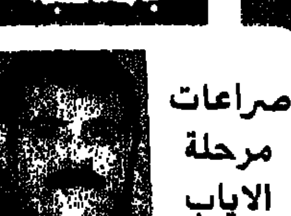


• الاهلي.. كان في الذهاب «شكل تاني»!



• قفزة جريئة.. في لقاء الجيل والقادسية بالذهاب

بالمناسبة



صراعات مرحلة الاياب

•• ربما تكون مباريات مرحلة الاياب لدوري كرة القدم، من اسخن ما شهدته ملاعبنا من منافسة، منذ ما يزيد عن ١٠ سنوات.

. واذا كان صراع القمة، سوف ينحصر بين فريقين او ثلاثة، فان الكفاح من اجل الابتعاد عن الافاق المظلمة، قد تدخله ستة فرق، كل منها سيحاول بكل الوسائل، الاحتفاظ بمركزه في عداد الدرجة الاولى التي تتمتع بالعديد من المزايا.

هذا الوضع بالذات، يدعونا الى الكتابة عن ضرورة الانتباه الشديد، من قبل الاتحاد في مراقبته للمباريات، كي لا يلحق أي ظلم بأحد هذه الفرق، خاصة وأنها تعاني من اهتزاز منطقي في اعصابها!

ثم ان على الحكام، ان يتوخوا المزيد من النزاهة في تطبيقهم لقانون اللعبة، دون اعتبار للون هذا الفرق، او ذاك، كيلا يهبط الاحق، ويبقى الاضعف بين الاقوياء.

كل ما نرجوه التوفيق لفرقنا في تقديم العروض الجميلة القوية، فختام الدوري سيشهد تشكيل المنتخب الوطني، الذي سيمثلنا في العديد من المناسبات القادمة، ومن البديهي ان يقع المعنيون باختيار اعضاء المنتخب في حيرة، اذا ما تذبذب مستوى اداء الفرق، ونجومها.

•زكي عبدالنبي..

الاياب.. على الابواب

الاضطرابات الادارية.. هل تهدد الطموحات الوحداتية؟!

•• بدون مقدمات، وفي أوج الألق (الأخضر) طفت على السطح الوحداتي اكثر من مشكلة ادارية، مما جعل مشجعي الفريق الجامح يهتزون تأثرا لما يجري، لكن دون ان يفقدوا ولو جزء بسيطاً من معنوياتهم العالية.

نجح الجهاز الفني بقيادة (الكابتن) محمد مصطفى، في ابعاد اللاعبين عن (الدوامة)، لكن هذا لا ينفي مسؤولية الاداريين الكاملة في التكاتف الآن، اكثر من أي وقت مضى، وتناسي أي خلاف، والتركيز بكل الامكانات المتوفرة للنادي، على دعم فرقه الرياضية، وفي مقدمتها فريق كرة القدم.

وما دام الجميع، يحرص على الصالح العام للنادي، فلماذا هذه (الزوبعة)، وفي هذا الوقت بالذات؟!

* • الوحدات.. هل يتمسك بالقمة، بالقوة ذاتها؟

* اقوى.. الفرق *

•• فرض الوحداتيون أنفسهم بقوة في مرحلة الذهاب، واثبت تفوقاً صريحاً على كل الفرق التي نازلها، وتربع على القمة دون أية خساره او تعادل.

واذا كان الحفاظ على القمة اصعب من ادراكها، فان اللاعبين، قادرون على ابقاء فارق النقاط الاربع عن اقرب مطارديهم، وحسم صراع القمة مبكراً، لكن بشرط، ان يؤدوا بنفس الجدية والحماس اللذين ميزاهما في المباريات التسع التي خاضوها، ودون ان يلتفتوا الى ما يدور من حولهم، ويتعاملوا مع كل مباراة لهم، على أنها لقاء بطولة، بعيداً عن الاستهانة بقوة أي من الفرق المشاركة.

ولأن صفوف الوحدات متكاملة، والصف الاحتياطي جاهز لديه، لأي طارىء، فإن تفاؤله المشروع بالبطولة، سوف يتضاعف مع كل فوز يحققه.

* معسكر.. الاعداد *

•• نجح الوحدات في اقامة معسكر لفريقه خارج البلاد، حيث انتظم اللاعبون في تدريبات مكثفة، صباحية ومسائية في دمشق، تخللتها ثلاث مباريات تجريبية (خفيفة)، اطمأن المدرب بعدها على الوضع الفني والبدني للاعبيه، خاصة الذين كانوا متغيبين، كناصر الحوراني ورائد عساف وفراس فوزي.. كما ان ابراهيم سعدية والعموري والحسنات.. قد بلغوا في المعسكر، أعلى مستوى.

واذا ما اضيف اليهم (جاهزية) ناصر غندور وهشام عبدالمنعم وجمال محمود، جراء مبارياتهم مع المنتخب الاولمبي في البحرين، فان العمود الفقري للفريق مطمئن جداً، مع ضرورة الاشارة الى المستوى الجيد الذي أبداه كل من الزغل والربابعة والشمري وخضر عبيد وجهاد عبدالمنعم في الذهاب.

ثم ان المعسكر ساهم في تطوير اللياقة البدنية لاكثر من لاعب آخر، ولعل ابرزهم محمد المشة وعصام محمود.

ان تقارب مستوى اللاعبين، من شأنه ان يضع المدرب في حيرة، حين يود انتقاء التشكيلة.. وبالطبع فانه سيراعي الحكمة القائلة، بأن لكل مباراة ظروفها.

* طريقة.. مرنة *

•• لعل الميزة الابرز للوحدات، التي بدت من خلال مبارياته، تتمثل في قدرة اللاعبين على تطبيق خطة اللعب حرفياً، يساعدهم في ذلك ارتفاع اللياقة البدنية لديهم، والانسجام السائد في خطوطهم.

واذا ما حقق الوحداتيون فوزاً على الأهلي في بداية الاياب، فانهم سيعززون صدارتهم، وبالتالي يؤدون ما يليها من لقاءات باندفاع اكبر.

موفق ابو هضيب.. الورقة الرمثاوية الرابحة

الرقابة الصارمة سبب ضعف التحامي مع المدافعين

الكرة الاردنية قوية داخليا وضعيفة على الصعيد الخارجي

• حوار احمد ابو الشيخ

موفق ابو هضيب، موهبة كروية بدأت تتألق وتزداد عطاء وبريقا في سماء الكرة الاردنية وفريق الرمثا، حتى انه اصبح بشكل ركيزة اساسية لا غنى عنها في خط الهجوم الرمثاوي، وعمره (٢٢) سنة!

في العام ١٩٨٦ لفت انتباه المدرب العراقي مجبل فرطوس الذي كان وقتها مدربا الرمثا، فتقرر ضمه لصفوف الفريق، ومنذ ذلك الوقت ونجمه يزداد تألقا.

• الرقابة الصارمة هي السبب :

•• سألنا موفق عن سبب ضعف التحامه مع دفاع الخصم في لحظة وجود الكرة في منطقة الجزاء فقال: ان الرقابة الصارمة التي يفرضها المدافعون عليّ، وعلى كافة زملائي المهاجمين هي السبب الاساسي، كذلك فأنا العب في كل مباراة اما في مركز الوسط أو الهجوم، وهذا سبب آخر يدل على ضعف التعامل مع الكرة في منطقة الخصم.

•• وبسؤالنا له عن رأيه في المدرب العراقي سعد حمزة قال: انه مدرب قدير ويملك امكانات هائلة، سوف تمكنه ان شاء الله من قيادة الفريق نحو القمو القمة، واضاف ابو هضيب انه يتوقع للرمثا هذا العام الفوز ببطولة الدوري وكذلك بطولة كأس الاردن.

ويرى ابو هضيب ان اهم ما ينقص فريق الرمثا هو وجود اللاعب الظهير، كما اشاد بالمعاملة الجيدة بل الممتازة التي تتعامل بها ادارة نادي الرمثا مع لاعبيها.

• الكرة الاردنية :

•• اما عن رأيه بمستوى الكرة الاردنية فهو متطور داخل الاردن ومتخلف على الصعيد الخارجي، ويعزي ذلك لقلة الخبرة والاحتكاك مع الفرق العربية والقوية.

•• وعن خلو تشكيلة المنتخب الاولمبي من أي لاعب رمثاوي أجاب قائلا ان السبب يعود للمدرب محمد عوض وهو المسؤول عن ذلك، وهو الادرى بمثل هذه الامور.

•• عن رأيه بالتحكيم في الاردن فيقول: انه جيد مع ضرورة ان يحكم بعض الحكام في مهامهم الضمير الحي.

•• أما الاعلام الرياضي فبرأيه انه يعطي اللاعب اكثر من حقه، كما يناشد اتحاد الكرة بضرورة زيادة الرعاية بالفرق والمنتخبات الوطنية، مثلما يطالب الجمهور التشجيع البعيد عن التعصب.

• عوامل التطوير :

وعن سبل تطوير الكرة الاردنية فيذكرها ابو هضيب بوجود الملاعب الطبيعية الكثيرة والمدربين الاكفاء والخطط العلمية الدقيقة والاحتكاك المستمر واقامة المعسكرات التدريبية والحوافز المشجعة.

• يعجبني هؤلاء :

•• ابراهيم سعدية (الوحدات)، منيب غرايبة (الحسين) وجمال ابو عابد (الفيصلي).

•• افضل لاعب محلي راتب الداوود، اما عربي فهو الجزائري رابح ماجر، وعالمي البرازيلي كاريكا.

• عالماشي :

* اجمل هدف سجلته كان بمرمى الوحدات في اربد موسم ٨٧ (١/١).
* أجمل مباراة لعبتها كانت امام الرشيد العراقي في بغداد.
* أتمنى ان احصل على وظيفة لكي ارتاح نفسيا.
* أتمنى ان يتم ضم اللاعبين خلف ذيابات ومحمد خير درايسة وشريف السقار لصفوف الرمثا.
* افضل فريق محلي هو الرمثا، وعربي الاهلي المصري، وعالمي يوفنتوس الايطالي.



الحكم «سيد الملعب» أم «حجة المغلوب»؟!







• الرحال.. • ابو علي.. • البشتاوي.. • التميمي..

•• لكل «قضية» حكم، يفصل في «النزاع» بين المتخاصمين.

الا ان «الحكم» في الرياضة شيء آخر.. فهو وسيلة هامة للوصول بالمباريات الى شاطىء الامان.

البعض يعتبر ان المباريات ما هي الا «قضايا» بين اطراف تتنافس في واحد من اشرف الميادين، وعليه فان «قضاة» الرياضة يقابلون بالاجلال والتقدير اينما حلوا، وهم في البلدان المتقدمة رياضيا يعتبرون من السادة المحترمين.

وقد تطورت المفاهيم التحكيمية جدا، خاصة في الدول الاوروبية، فأخذت تتباهى بأن حكامها اداروا مباريات هامة كبرى، محققين بذلك انتصارات معنوية لها، ونال بعضهم كنتيجة لذلك ارفع الاوسمة.

* المهمة.. الشاقة *

•• يخطىء كل من يظن ان مهمة الحكم داخل الملعب سهلة، وانه لا يؤدي دورا ابعد من اطلاق صافرته معلنا عن خطأ ما.

ان مهمة الحكم ابعد من ذلك بكثير، انها شاقة للغاية، وصاحبها «قائد» له صفات وطباع خاصة.

انها تحتاج اناسا من نوع معين، تتوفر لديهم كل مقومات الشخصية القوية، ويجمعون بين الحزم والعدل ومرونة التطبيق في آن واحد، ضمن اطار يحدد مزاياهم الخاصة، تتجلى فيها صور الثقة والهدوء والنزاهة واليقظة وسرعة البديهة والجرأة في تنفيذ القانون.

انه من الصعوبة بمكان، ان تجد افرادا تتوفر فيهم هذه الامور، اذ ان الطبيعة البشرية ذات طباع محددة، لكنها مع الجهد والتصميم والخبرة، تتطور كيفما يريد لها صاحبها، وبالتالي فان الحكم الناجح «متعوب عليه».

* سيد الملعب... كله *

•• الحكم لا يقتصر اختصاصه على حدود الملعب الداخلية فقط، بل انه صاحب الحق في كل مكان منه، وحتى في المدرجات.

وسلطاته لا تختص فقط باحتساب خطأ، او انذار لاعب، او طرده اذا ما تمادى في تكرار الخطأ، بل ان من صلاحياته ايضا ضبط المدربين والاداريين والاحتياطيين وابعاد أي منهم عن الملعب، اذا لم يلتزم بتعليماته على اكمل وجه.

الحكم اعطاه القانون حق التصرف كيفما شاء للحفاظ على سير المباراة، وضمان سلامة اللاعبين، وتطبيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الفريقين المتباريين.

وللحكم سلطة على المشاهدين ايضا، اذ ان بامكانه اخلاء مدرج بكامله اذا اساء من هم فيه التصرف، او ايقاف المباراة، بل والغائها، اذا ما كان هناك تأثير سيء وسلبي على الاداب العامة.

ومثل هذه المفاهيم، من المفروض ان تكون منتشرة لدى الاغلبية من قطاعات جمهورنا الرياضي.. ولعل مهمة لجنة الحكام المركزية والاندية كبيرة لتوعية الجمهور عن طريق شرح مواد القانون وتوضيحها من خلال نشرات يتم توزيعها قبل المباريات.

* الثقة... المتبادلة *

•• الحكم الناجح، يصر على التمسك بثقته بنفسه، بل ومضاعفتها ومدها لتشمل كافة عناصر اللعبة التي يتعامل معها.

الثقة، هي العامل الاهم لتفوق التحكيم.. فالحكم الذي يوثق به، لا بد وان تخف حدة الانتقادات التي توجه اليه، وهذا يعني ان معنوياته تظل عالية، ويكبر حجم الاعتداد بالنفس لديه.

ان احترام الحكم الرزين وتقديره، يدل دلالة واضحة على مدى الوعي الرياضي في أي بلد من بلدان العالم، بل انه يعكس مدى النجاح الرياضي الذي حققه فالمستوى لا بد وان يتناسب صعودا او هبوطا مع وضع التحكيم.

* كلمات.. لحكامنا *

•• عودة الرحال...

قليلا من الهدوء قبل اتخاذ القرار الصعب، ولا تترك مجالا لاحد كي يظن ان اعصابك احيانا تكون متوترة.. اللياقة عندك عالية.. والمتابعة جيدة.

•• اسحق ابو علي...

التيقظ لكافة الحالات، خاصة تلك التي تحدث داخل منطقة الجزاء، والحزم امام اللاعب الذي يتعامل بخشونة، ومقابلته فورا بالبطاقة الصفراء.. والحمراء ان لزم الامر.

•• دحام عقيدات..

كنت موفقا للغاية في الذهاب، وهذا يضعك امام مسؤولية اكبر، لان الناس يريدون منك ان تظل على النهج ذاته، من حيث النزاهة والحزم وحسن المتابعة.

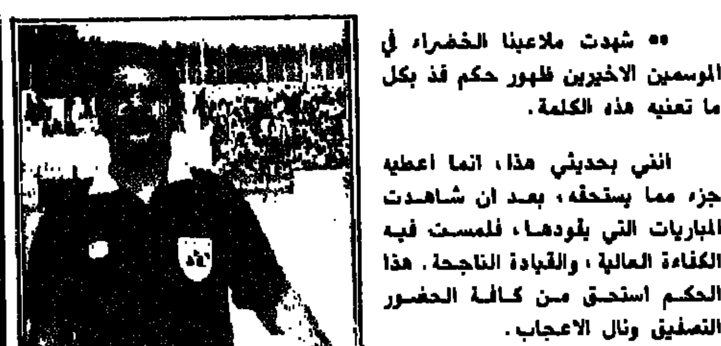
•• عمر بشتاوي..

اللياقة البدنية والوزن المتناسب مع الطول، من ابرز العناصر التي يجب توفرها في الحكم الناجح.. لمزيد من التدريبات المنتظمة، حتى وان كانت شاقة.

•• ضرار التميمي..

حققت نجاحا مبكرا، ومع ذلك فمن الممكن ان يفلت من يديك زمام مباراة، اذا لم تقرن فهمك للقانون بالتطبيق السليم.

* الحكم المثالي.. دحام عقيدات *





•• شهدت ملاعبنا الخضراء في الموسمين الاخيرين ظهور حكم فذ بكل ما تعنيه هذه الكلمة.

انني بحديثي هذا، انما اعطيه جزء مما يستحقه، بعد ان شاهدت المباريات التي يقودها، فلمست فيه الكفاءة العالية، والقيادة الناجحة. هذا الحكم استحق من كافة الحضور التصفيق ونال الاعجاب.

بنيت قناعتي التامة بهذا الحكم، على عمله لتطويق اية مشكلة قبل ان تحدث بين اللاعبين، بحيث لا ينصب تفكيره على ايجاد الحل بعد حدوث الاشكال. عن لياقته البدنية التي يتمتع بها، فهي ما شاء الله عالية، فتراه يجري في كل مكان من الملعب، ويتمكن بالتالي من متابعة الكرة عن قرب.

يمتاز بالعدالة والحياد التامين اثناء ادارته للمباراة، ولا يفرق بين هذا النادي او ذلك، ولهذا فان الجميع يثق به.

انه لا يتردد في تطبيق القانون نصا وروحا، ويبادر الى معاقبة أي لاعب يرتكب الخطأ، بغض النظر عن اسمه، او لون القميص الذي يرتديه.

ولا يغيب عنه زميلاه على خطي الجنب، فنظراته اليهما تأتي في الوقت المناسب، وتفاهمه معهما غالبا ما يكون على درجة عالية.

حكمنا النزيه هذا، يملك المقدرة على اخراج اقوى المباريات وايصالها الى بر الامان، مهما بلغت حساسيتها.. وكم سعدنا ونحن نشاهد لاعبي الفريقين اكثر من مرة يتصافحون بعد انتهاء المباراة كتعبير عن رضاهم على التحكيم.

الى الامام ايها الحكم المجتهد.. وان شاء الله نراك في المسابقات الخارجية الكبرى.

حسن المدهون ـ عمان
حي الشميلية

الزعبي.. مدربا لفريق الفنانين :

•• نظرا للنزاهة التي يتمتع بها الحكم الاتحادي عدنان الزعبي، فقد قرر فريق الفنانين ان يقوم الزعبي بالاشراف على تدريبه واعداده للقاء المرتقب الذي سيجمع فريق الفنانين وفريق المذيعين في وقت لاحق لم يحدد بعد وذلك على ملعب مدينة الحسن في اربد.

الجدير بالذكر ان الزعبي قاد العديد من المباريات الهامة بنجاح، وهذا جعله محط انظار الاعجاب والاشادة من جماهيرنا الكروية والمسؤولين على حد سواء، ولرفعة الاخلاق التي يتمتع بها فقد تنازل عن قيادة مباراة فريقي الفنانين والمذيعين التي اقيمت قبل اكثر من شهرين لزميله الدولي محمد سعد الشنطي.

وبسؤالنا له عن مستوى التحكيم في الاردن قال الزعبي: ان المستوى بحمد الله جيد ومتطور ومميز على الصعيد العربي، ويطالب بتكثيف دورات الصقل، وايفاد الحكام الى الدول المتقدمة للاطلاع والاستفادة من كل ما هو جديد. اما عن مستوى الكرة الاردنية فهو كما يرى يبشر بالخير وطالب اللاعبين بعدم العصبية مثلما حث الجماهير على التشجيع بمنتهى الروح الرياضية.

هذا وقد تلقى الزعبي بحكم مؤهله العلمي العديد من العروض لتدريب فرق رياضية، الا ان ضيق وقته كان يؤدي الى الاعتذار.

يدين عدنان الزعبي لما وصل اليه للحكم الدولي كبير الدوليين احمد باش، فهو يعتبره الاب الروحي له، ويعتقد انه مهما قدم لاحمد باش فلن يسد ولو جزء بسيط من فضله عليه.

بقي ان تعرف ان عدنان لم يتجاوز الثلاثين عاما، وهو يعمل مدرسا للتربية الرياضية في مدرسة الرشيد الاساسية للبنين في جبل الحسين بعمان.

«الملاعب» تشارك أسرة اليرموك أفراحها

•• كفاح نجوم اليرموك كان مريراً.. من أجل تحقيق الأمنية الغالية

صعودنا إلى مصاف الكبار، تأخر كثيراً

•• الاستاذ محمد أنور اسحق الخطيب..

•• أحمد صلاح (كابتن)

•• أحمد شاكر (هداف)

•• محمد أمين جبر..

•• تحقيق بقلم ـ عوني عمر فريج

•• هي قصة كفاح.. وعـزيمة خطها الشباب بصبر المؤمنين وإرادة الصابرين.. هذه القصة عمرها تجاوز العشرين عاماً، بدأت في بناء متواضع يقع في قلب العاصمة.. ولم ينتهي الكفاح، فبفضل إدارة حكيمة، عاصرت بدايات النادي منذ تأسيسه، وبذلت في سبيل نمو الشباب دينياً وتربوياً ورياضياً الكثير.. وبفضل إيمان منتسبيه، ومواظبتهم على طاعة الله، والعمل على ترسيخ قيم الدين والأخلاق.. ارتفع البنيان وشمخ، وغدا واحة وارفة، يلتقي في ظلالها وجنباتها الرياضيون في منطقة النزهة، في بناء أنيق متكامل..

•• إنها باختصار قصة نادي اليرموك الرياضي، الذي احتفل مساء يوم الأربعاء الماضي بصعود فريق كرة القدم الى مصاف أندية الدرجة الأولى، فكان لا بد من تسليط الأضواء على هذا الإنجاز الكبير الذي تحقق، وكانت جولة (الملاعب)، وهذه الحصيلة من اللقاءات..

* الحكاية.. من أولها *

•• في البداية تحدث السيد محمد أنور اسحق الخطيب رئيس النادي عن مسيرة نادي اليرموك منذ أن كان يشغل شقة صغيرة في شارع الأردن إلى أن كبر البنيان وأصبح يشغل بناية شامخة في منطقة النزهة.

** في البداية أشكركم على هذا اللقاء، وعلى تهنئتكم بصعود الفريق إلى أندية الدرجة الأولى مع أمنياتي بأن يحافظ الفريق على مستواه، ويضمن بقاءه في مصاف أندية الدرجة الأولى في الأعوام القادمة وإن شاء الله..

** كانت بدايات النادي في منتصف الستينات، وفي سنة ٦٧ تحديداً، عندما تأسس النادي وشكل فرقه المختلفة من كرة القدم، وكرة اليد والملاكمة والمصارعة ورفع الأثقال، واستطاع النادي في عام ١٩٦٩ وفي البطولة التصنيفية التي أقامها اتحاد كرة القدم في ذلك الوقت أن ينضم إلى الأندية الثمانية التي كان سيتشكل منها أندية الدرجة الأولى ولكن ظروف معينة بين إدارة النادي واللاعبين، أدت إلى حل الفريق، ثم توقفت نشاطات النادي إلا من بعض النشاطات الثقافية والفنية، حتى عام ١٩٧٣، عندما أعدنا جميع النشاطات، من كرة القدم إلى كرة الطاولة.

•• وفي بداية عام ١٩٧٦ وهي السنة التي قررت بها مؤسسة رعاية الشباب في ذلك الوقت تحرير جميع اللاعبين من أنديتهم تشكلت في النادي فرق كرة القدم وكرة اليد والسلة والطائرة، وبدأت هذه الفرق بممارسة مختلف نشاطاتها بالإضافة إلى فريق الملاكمة الذي استمر يمارس نشاطاته منذ تأسيس النادي وحتى عام ١٩٨٨ حيث، أوقفت إدارة النادي نشاط الملاكمة.. كما قلت في بداية عام ١٩٧٦ تشكلت فرق النادي الرياضية، وانتسبنا إلى الاتحادات الرياضية في الدرجات الدنيا، وابتدأ نشاط فريق كرة القدم بين صعود وهبوط، إلى ما يقارب ٤ إلى ٥ سنوات مضت، حيث استطاع فريق النادي أن يصعد من الدرجة الثالثة إلى الثانية، ومنها إلى الأولى كان هناك دوري الدرجة الممتازة، وفي هذا العام وبفضل الله تعالى ومشيئته، وبتعاون اللاعبين والإداريين، والجمهور، استطاع فريق النادي أن يصعد إلى مصاف أندية الدرجة الأولى، كما أن فريق كرة اليد كذلك سيلعب في هذا الموسم في مصاف أندية الدرجة الممتازة..

•• من المعروف أن كل إنجاز، لابد وأن يكون وراءه عوامل ساعدت على تحقيقه فهل لنا أن نتعرف على الظروف التي أدت إلى تحقيق هذا الانجاز الكبير؟

** أول هذه العوامل في واقع أمر، هو ثبات المدرب، فمدرب فريق كرة القدم هو أحد أبناء النادي، الذي كان لاعباً ثم مدرباً. لهذا الفريق منذ ٣ سنوات تقريباً، ثم ثبات معظم تشكيلة الفريق إلا في حدود ضيقة، عندما نحتاج للاعب مميز نستطيع أن نحضره من نادٍ آخر، ثم بعد ذلك يأتي دور الإدارة، فإداري الفريق الناجح الذي استطاع أن يجمع هذه العناصر، ثم دور الهيئة الإدارية التي رعت هذا الفريق، ووضعت له منذ بداية الموسم لائحة مالية مفصلة، تبين المكافآت والجزاءات على حضور التمارين وعلى الغياب منها، ثم هناك مكافآت الصعود إلى أندية الدرجة الأولى، وأخرى إذا بقي الفريق فيها.. عندها عرف كل واحد في الجهاز مدرباً أو إدارياً أو لاعباً، ما له وما عليه، فتكاتفت الجهود جميعها حتى استطعنا بعون الله أن نصل إلى هذه المرحلة وهي مرحلة مهمة باعتقادي..

* نظرة.. متفائلة *

•• والآن بعد أن تحقق حلم طال انتظاره، وصعد الفريق إلى أندية الدرجة الأولى، هل لنا أن نتعرف على خطة اعداد الفريق في المرحلة القادمة؟..

** بداية سوف يحصل الفريق على فترة راحة تستمر عدة أشهر تقريباً، ثم سنقيم لهم مخيماً ترفيهياً، لمدة يومين أو ثلاثة أيام في مدينة العقبة.. وبعد الراحة الإجبارية سيبدأ الجهاز التدريبي بوضع برنامج مكثف، يشتمل على إقامة أكثر من لقاء ودي مع الأندية المحلية، تمهيداً للمشاركة في بطولات الاتحاد القادمة.. وهناك تصور متكامل سيقدم من مدربي فرق النادي المختلفة، ومنها فرق تحت سن ١٩ و١٦، عن اعداد هذه الفرق إلى اللجنة الرياضية، والتي بدورها سترفعها إلى الهيئة الإدارية لاعتماد البرنامج في أقرب فرصة.. والحقيقة تقال بأن الفريق الأول من عناصر جيدة، وهناك بعض العناصر التي ستعتزل اللعب في هذا العام، أما لكبر السن أو الإصابة.. وفريق تحت سن ١٩ به بعض العناصر الجيدة التي من الممكن أن تنظم إلى الفريق الأول.. وسنحاول ما أمكن أن نضم بعض العناصر الجيدة من الأندية الاخرى إن وجدنا تجاوباً من إدارات تلك الأندية.. الرديف متوافر لكنه يحتاج لاعداد، ونرجو الله أن يوفق الجهاز التدريبي في مهمته القادمة.

•• وهل هناك معوقات تصادف النادي في اعداد فرقه الرياضية المختلفة؟

** المعوقات كثيرة، ولكن بفضل الله سنتغلب عليها.. أول هذه المعوقات كما تعلم هي الناحية المالية، فالنادي يعاني من عجز مادي، ولولا تبرعات بعض أهل الخير، ثم دخل المسبح الذي يغطي جانباً من التكاليف لوقعنا في ضائقة مالية.. ومن المعوقات الأخرى، مشكلة الملاعب في السنوات القادمة.. لدينا ملعب ولكنه غير منجل (ترابي) ستواجهنا مشكلة التدريبات، ونرجو أن نستطيع التغلب عليها بالاتفاق مع الجامعة الاردنية أو مع مدينة الحسين للشباب إن شاء الله.. أما المعوقات الأخرى بالنسبة للاعبين أو الإداريين فنحن بتصوري لا نعاني من أي شيء منها، فنحن في النادي من هيئة إدارية ورئيسها، نعمل بفريق واحد وكأسرة واحدة، الكل فيها سواء.. إلا في الأمور التي تحتاج إلى تنظيم التسلسل الوظيفي او الإداري.. ونرجو أن نتغلب على أي عقبة تواجهنا.. ونرجو الله أن يوفقنا في البقاء ضمن أندية الدرجة الأولى..

* أهمية الدور التربوي *

•• السيد غالب سنجق نائب رئيس النادي.. تحدث عن الرسالة التي تؤديها إدارة النادي تجاه أبنائه الشباب والعلاقة التي تربط هذه الإدارة مع أعضاء النادي وفرقه الرياضية فقال:

** في الحقيقة، فأنا سأتحدث عن بعدين، أعتز أولاً بانتمائي لهذا النادي، وهذا لم يتأتي من فراغ قطعاً.. نتيجة طموحات ورسالة نؤديها جميعاً.. العلاقة التي تربطنا باللاعبين كإدارة، ليست علاقة قائمة على أساس لاعبين وإدارة نادي، بقدر ما هي تحول واندماج طبيعي بين أخوة متحابين متلازمين متآلفين، ليس لديهم أي تكلف أو تصنع إنما هي واقعية متناهية في العمل.. لم نكن في يوم من الأيام نبني قصوراً في الهواء، ولا نمن على اللاعب بالوصول إلى طموحات معينة مادية، إنما شعورهم برسالة النادي وأهدافه والتفاعل مع النادي، جلب الارتقاء الذي حققناه، والذي نأمل بأن نصل إلى ما هو أبعد من هذا، فالنادي مقبل على مدينة متكاملة وجهد الشباب وهمتهم تصل إلى ما نصبو إليه.

** القضية الثانية وهي العلاقة بين اللاعبين، فأنا عايشت النادي منذ عام ١٩٧٣، لم أجد فئة متحابة متآلفة ومتعاونة، كالمجموعة الموجودة لدينا حالياً.. وهذا برأيي هو الانتصار الكبير، لو لم نصل إلى ما وصلنا إليه.. يكفي هذه الألفة في هذه المجموعة.. وهي مناسبة أجدها لأركز على الدور الهام الذي قام به المدرب السيد خلدون، فهو نشأ لاعباً في فريق تحت سن ١٦، وهو مدرب الفريق الأول الآن، وهو الأخ للاعبين، إضافة إلى كونه معلم للمجموعة ككل.. هذه النقاط التي ذكرتها، هي برأيي جلبت الانتصار للنادي، وحققت لنا الصعود للدرجة الأولى..

* نعمل بروح الأسرة *

•• السيد حامد محمد أبو هلال.. ماجستير تربية رياضية.. أمين سر نادي اليرموك تحدث عن نجاح فريق كرة القدم بالصعود إلى الدرجة الأولى وفريق كرة اليد بالصعود إلى الدرجة الممتازة فقال: بأن أهم الحوافز التي تعطي للاعب في النادي، هي العلاقة المميزة التي تربط بين أعضاء الإدارة وأعضاء اللجان الرياضية والفرق، فهي علاقة ود وتفاهم وترابط، فالإدارة قريبة من اللاعبين تعالج مشاكلهم وتحاول أن تزيل أي عقبة تقف في طريقهم.. وهذا هو الحافز الذي جعل اللاعبين يبذلون ما في وسعهم للوصول إلى المقدمة.. بالإضافة إلى بعض الحوافز المادية البسيطة، التي تقدم للاعبين ضمن إمكانيات النادي.. وهناك حافز جديد قدم للاعبين وهو الاشتراك المجاني في بركة السباحة.

بروح الأسرة الواحدة صعدنا.. وبها سنصمد

•• أما إن سألتني عن انطباعي بالنسبة لصعود فريق النادي لمصاف أندية الدرجة الأولى، فانطباعي هو بدون شك، كله فرح وسرور، وبرأيي فإن هذا الانجاز كان متوقعاً، لأن الهدف الأول للجنة الرياضية منذ بداية الموسم في هذا العام، هو صعود الفريق للدرجة الأولى وهذ كان هدفاً نسعى لتحقيقه، إدارة ولاعبين، ولا تنس أن هذا الموسم كان الأطول في تاريخ الدوري.. إلا أن التصميم والإرادة كانت الأقوى، فحصدنا نتاج ما زرعنا، والحمد الله..

* المهام.. الكبيرة *

•• السيد شكيب عبد اللطيف عودة الله.. مهندس كهربائي.. مدير الفريق، عن مشوار الفريق في بطولة الدرجة الثانية يقول: إن دوري هذا العام هو الأطول عبر المواسم الماضية، ولا تنسى أن الفرق المشاركة تقاربت مستوياتها، فوجدنا منافسة كبيرة من معظم الفرق، وهذا برأيي شكل لدينا الحافز القوي لاجتياز الفرق المنافسة، وأداء مباريات قوية.. ومع ازدياد هذه المنافسة، زاد الاقبال الجماهيري الواضح.. وبصراحة أقول بان هدفنا الذي رسمناه منذ بداية الموسم هو الصعود للدرجة الأولى، لا سيما وأن هناك أربعة فرق ستهبط في العام القادم من الدرجة الأولى، وهذامن شأنه أن يخلق منافسة قوية في الأعوام القادمة.. وفريقنا والحمد لله مترابط، وأدى مباريات قوية، وإن كنا قد تعثرنا في البداية وخسرنا أكثر من لقاء، إلا أن العزم والتصميم، وقبل ذلك التوكل على الله عز وجل، أعطى الحافز الكبير للاعبين لأداء مباريات قوية، والفوز بالبطولة وتتويج مجهوداتنا بهذا الانجاز الرائع.. أما عن انطباعي الشخصي، فأستطيع القول بأن هذا الفوز نستحقه فعلاً، ليس تحيزاً، وإنما للأداء الراقي والكرة الحديثة التي يؤديها نجوم الفريق.. طبعاً سرورنا كبير، لا سيما وأنها المرة الأولى التي يصعد فيها الفريق لأندية الدرجة الأولى منذ أكثر من عشرين عاماً، وهذا من شأنه أن يعطي دفعة قوية للنادي وللفريق، ليصبح اسم النادي يتردد على ألسنة جماهير الرياضة في الأردن.. وإن شاء الله سنضع في اعتبارنا أن نصمد بين أندية الدرجة الأولى، والمنافسة على بطولات الاتحاد المختلفة، وبقاؤنا في المقدمة بإذن الله..

* اجتهدنا.. فصعدنا *

•• السيد خلدون عبد الكريم سعد.. بكالوريوس رياضة.. مدرب الفريق..

عن مشواره مع فريق النادي يقول: كانت بدايتي مع النادي قبل ثلاث سنوات، وكنا في الدرجة الثانية سابقاً، وفقنا الله بصعودنا إلى الدرجة الأولى وفي الموسم الماضي نافسنا على الصعود للدرجة الممتازة، لكن التوفيق لم يحالفنا.. والحمد لله وتوفيق منه صعدنا في هذا الموسم.. وباعتقادي فإن هناك عوامل ثلاثة ساهمت بصعودنا إلى الدرجة الأولى، وهي أولاً الإدارة الواعية، التي رسمت سياسات معينة وتبنت كل ما يساعد على النهوض بمستوى اللاعبين، وحل مشاكلهم، فتجاوبت الإدارة معنا لأبعد حدود.. والعامل الثاني والأهم، اللاعبون الذين كافحوا كفاحاً مشرفاً، ولا شك أنهم كانوا على قدر المسؤولية الملقاة على عواتقهم، فتمكنوا من قطف ثمار الجهد الذي بذلوه، وأبارك لهم هذا الانجاز الذي تحقق بالجهد والعرق والتعب، وأيام عصيبة واجهتنا، أما العامل الثالث فهو تدريبي والحمد لله، فقد بذلت كل جهودي وأكثر، والحمد لله أصابنا التوفيق، فقد تمكنت من توظيف قدرات الشباب، وخلال الثلاث سنوات معدنا إلى درجتين بصعوبات واجهتنا، تمكنا من التغلب عليها بتجاوب الجميع، وشعورهم بالمسؤولية..

•• أما عن استعدادنا للموسم القادم بعد الصعود، فسيتم تطعيم الفريق بعناصر جديدة مع الاحتفاظ بعناصر الفريق الحالي ـ الذين ساهموا بحصول الفريق على بطاقة الصعود للدرجة الأولى، فهم على درجة كبيرة من التفاهم والانسجام، وهذه حسنة ستساعدنا في الأيام القادمة.. ونحن نرحب بأي لاعب جديد نجد فيه الكفاءة والمستوى المرتفع.. برنامجنا للموسم القادم سيتضمن أكثر من لقاء ومشاركة ودية.. واحذر أننا وبإذن الله لن نكون لقمة سائغة لفرق الدرجة الأولى. لأن صعودنا لم يكن بالصراخ والحماس و(الفزعة) إنما كان يعتمد على أسس علمية مبرمجة، وقدرات جيدة ستؤهلنا لنكون من الفرق التي يحسب حساب بإذن الله.

لن يكون اليرموك لقمة سائغة في العام القادم



•• اليرموك وشباب الحسين ... درب الصعود (٢ ـ ١).

* آراء.. اللاعبين *

•• وفرسان الصعود.. نجوم الفريق ما هي انطباعاتهم بعد أن حققوا أمنية الصعود لدوري الشهرة والأضواء..

•• كابتن الفريق.. أحمد صلاح الذنيبات.. دبلوم هندسة كهربائية

فرحة الصعود فرحة لا توصف وهي إنجاز بحد ذاته وهو لم يتحقق من فراغ. فقد وجدنا تعاوناً من الجميع، إدارة ولجنة رياضية ومدرب ولاعبين، فتعاون الجميع حققنا الانجاز.. وإن شاء الله لن نكون ممر عبور لفرق الدرجة الأولى في الموسم القادم، فلم يكن صعودنا لنعاود الهبوط في الموسم بعد القادم، فنتائج الفريق خلال الموسمين الماضيين تؤكد تطور مستواه.. ونحن كمجموعة متجانسة الاعتماد فيها على الأداء الجماعي وليس على مستوى الفرد الواحد، وبإذن الله سنجعل هدفنا ليس فقط الثبات في الدرجة الأولى، إنما سنسعى للمنافسة على بطولات الاتحاد.

•• اللاعب عودة محمد.. مهاجم (جناح أيسر)

الحمد لله فقد تعايشت مع النادي في بداية ١٩٨٠ مع ظروفه ومشاكله وطموحاته وفي النهاية حصلنا على ثمار الجهد والتعب الذي بذلناه.. فبالجهود التي بذلتها الإدارة ممثلة برئيس النادي، والأعضاء واللاعبين، تمكنا من تحقيق هذا الانتصار الكبير، ونقولها للجميع مبروك.. وكل ما أرجوه من جمهورنا الذي لم يبخل علينا بالتشجيع والمؤازرة، أن يبقى معنا في السنوات القادمة، لا سيما وأننا سنشارك في بطولة الدرجة الأولى أمام فرق تسبقنا خبرة ونرجوا من الله التوفيق..

•• حارس المرمى سمير محمد رحال.. بكالوريوس تربية رياضية.. مدرس في مدارس الأقصى

بتوفيق رب العالمين، ثم إرادة وتصميم اللاعبين على الفوز، والوصول لهذه المرحلة لا شك كان له الدور الأساسي في الصعود لدوري الأضواء.. وهي فرحة تفجر القلوب، وفرحة سعد بها الجميع، لكوننا خططنا للوصول إلى هذه المرحلة منذ ثلاث سنوات، ونجحنا في هذا العام، وهذا كله بتوفيق من الله عز وجل لنا، ثم الدور الكبير والأساسي لمدرب الفريق «الكابتن» خلدون، لاعب الفريق السابق الذي وضع عصارة جهده وخبراته، واختياره الجيد لعناصر الفريق مما كان له الدور في الأداء الجيد للفريق، ثم الانسجام الواضح بين اللاعبين داخل وخارج الملعب، كان له دور مساعد أيضاً.. وكل ما نرجوه أن نكون عند حسن ظن جمهورنا الحبيب، وأن يوفقنا الله بالوصول لمراكز متقدمة في دوري الاضواء.

•• اللاعب محمد أمين عبد العزيز جبر.. لاعب خط وسط.. بكالوريوس اداب

أشعر بفرحة غامرة، لما حبانا الله من فضل، وما تحقق من إنجاز ما هو إلا بتوفيق من الله، أولاً وأخيراً، ثم الجهود المتواصلة من السيد رئيس النادي والهيئة الإدارية، بالإضافة لما قدمه مدرب الفريق واللاعبون من جهد وتصميم، على الصعود لدوري الأضواء وتحقيق هذا الانجاز العظيم..

•• اللاعب احمد شاكر سنجق.. قلب هجوم.. بكالوريوس تربية رياضية

كانت فرحتي كبيرة جداً، خصوصاً وأنها المرة الأولى في تاريخ النادي نصعد بها إلى دوري الأضواء

•• اليرموك والبقعة.. طوفان الأهداف (٥ ـ صفر)

* أول فريق.. لنادي اليرموك *

•• بمناسبة صعود فريق نادي اليرموك إلى مصاف أندية الدرجة الأولى لكرة القدم، تقدم «الملاعب» من أرشيفها الخاص، هذه القائمة التي تتضمن أسماء لاعبي أول فريق مثل اليرموك في النشاط الرسمي لاتحاد الكرة اعتباراً من عام (١٩٦٨)ـ



•• صورة نادرة، تمثل اول فريق كروي لنادي اليرموك (١٩٦٨)

- أحمد داوود عباينة
٢ ـ بسام حسان المسمس
٣ ـ حمد محمد الطحان
٤ ـ حسني شحادة تيم
٥ ـ درويش مصطفى مرور
٦ ـ زيدون نايف الخطيب
٧ ـ زيد نايف الخطيب
٨ ـ زياد صبحي السقا
٩ ـ زياد خالد الغولة
١٠ـ سمير يحيى الغولة
١١ـ سامي حمزة الديسي
١٢ـ سليم جورج المصر
١٣ـ عبد الكريم عبد جمارة
١٤ـ عبد اللطيف أحمد نصر
١٥ـ عبد الحافظ أحمد رتيمة.

١٦ـ محمد حسن النمر
١٧ـ محمود سليمان رتيمة
١٨ـ محمود حسن النمر
١٩ـ مروان محمود أبو النادي
٢٠ـ مازن جودت الناظر
٢١ـ مصطفى عطا الله حسين
٢٢ـ منصور ذياب الشايب.
٢٣ـ نادر أحمد أبو زهرة

٢٤ـ نبيل سعيد التل
٢٥ـ هاني ابراهيم المدني
٢٦ـ ياسين ابراهيم بشير
٢٧ـ علي أحمد الكسواني
٢٨ـ أحمد مصطفى السوطري
٢٩ـ نبيل أسعد الرضمة
٣٠ـ عايد لافي فرج

٣١ـ محمد أحمد السكران
٣٢ـ صالح عبد الرحمن هديب
٣٣ـ خالد محمود الخالدي
٣٤ـ عبد الله حمدي جميل
٣٥ـ محمو دحسن أرناؤوط
٣٦ـ محمد سليم فايد
٣٧ـ عدنان عبد اللحام
٣٨ـ حمزة محمد الحوراني
٣٩ـ راجي يوسف قاليش
٤٠ـ نصر محمود السوطري
٤١ـ خالد عبد الرزاق عنبتاوي
٤٢ـ عبد خليل أبو "الحج
٤٣ـ ابراهيم محمد برعاوي
٤٤ـ عمر محمود البيطار
٤٥ـ نجيب سالم السيلاوي
٤٦ـ محمد داوود فريز جرار

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

اعداد.. منال بزادوغ

ولنا كلمة



ساعدونا لتعليمهم

عند الساعة العاشرة من صباح الجمعة القادم وبرعاية ومشاركة جلالة الملكة نور الحسين المعظمة تنطلق من امام فندق الماريوت عمان مسيرة الخير والتي تنظمها مؤسسة العناية بالشلل الدماغي لتوفير الدعم المالي الكافي لافتتاح روضة ومدرسة للتعليم الخاص للاطفال المصابين القادرين على التعلم تكون نموذجا لتطبيق الاساليب الخاصة بتعليمهم لفتح الفرصة امامهم لشق طريقهم في الحياة والتمتع بها مثل سائر اقرانهم من الاطفال وليكونوا افرادا منتجين في المجتمع.

ساعدونا لتعليمهم، هو شعار المسيرة، وهذه دعوة من اسرة الملاعب لشابات مجتمعنا للمشاركة في هذه المسيرة الخيرة الانسانية.

حصاد اللاذقية.. مطمئن

النتائج التي تعود بها بطلاتنا من اللاذقية اليوم بعد المشاركة في بطولة العرب السابعة للانسات لالعاب القوى التي استمرت حتى الليلة قبل الماضية، اقل ما يمكن ان يقال عنها انها مشجعة ومطمئنة يجب أن تغذي اتحاد العاب القوى دافعا قويا لتوفير المزيد من الرعاية والاهتمام لبطلاتنا وللعمل على توسيع قاعدة العاب القوى النسوية.

ان بطلتنا سامية معتوق التي تعود بفضية وبرونزيتين خامة ممتازة من حقها علينا ان نوفر لها في المستقبل المزيد من فرص الاحتكاك الخارجي وكذلك بطلاتنا الواعدات نادية عثمان وسلام نعيمات وفادية السوداني وجمانة عبيني ووجدان عثمان وغيرهن.

ان بطولة العرب في اللاذقية كشفت عن ميلاد جيل جديد من البطلات، واعتقد ان اتحاد العاب القوى ان استطاع حل مشكلة البطلات الغائبات فان مستقبل العاب القوى النسوية سيكون مشرقا ان شاء الله.

نريد الان بحث السبل التي تكفل ضمان تحقيق مشاركة نسوية اردنية في بطولة اسيا لالعاب القوى التي تقام قريبا في ماليزيا فهذه فرصة احتكاك جادة وممتازة لبطلاتنا وفرصة لاعادة اسم الاردن في بطولات اسيا لالعاب القوى.

نقول مبروك لبطلاتنا ميدالياتهن في اللاذقية والى المزيد من التدريب والاستعداد حتى نحقق المزيد من الانجازات بعون الله.

منال بزادوغ

في قوى العرب باللاذقية

فضيتـان و(٥) برونزيات لآنسات الاردن

فضيتان و٣ ميداليات برونزية كانت حصيلة متابعات الاردن في بطولة العرب السابعة للنساء لالعاب القوى التي اختتمت الليلة قبل الماضية (الجمعة) في الاستاد الرئيسي بمدينة اللاذقية.

سامية معتوق كانت نجمة فريقنا النسوي في هذه البطولة حيث نالت فضية سباق ٤٠٠م حواجز اضافة لبرونزيتي الوثب العالي والوثب الطويل، واكدت انها خامة ممتازة تحتاج للمزيد من الرعاية والاهتمام وكذلك باقي المتسابقات ومن بينهن فادية عثمان صاحبة برونزية ٠٠م وسلام نعيمات صاحبة برونزية ٣٠٠٠م وكذلك باقي متسابقات التتابع اللواتي ساهمن في حصولنا على فضية سباق ٤×٤٠٠م وبرونزية ٤×١٠٠م.

وتاليا حصاد المشاركة النسوية الاردنية في بطولة العرب:

- نالت سامية معتوق فضية سباق ٤٠٠م حواجز ب١،١٤،٩٥د مقابل ١،١٤،٧٢د للمصرية حميدة اسماعيل صاحبة الذهبية.

- نال فريقنا للتتابع ٤×٤٠٠م الميدالية الفضية.

- نالت سامية معتوق برونزية الوثب العالي ب١٤٥سم مقابل ١٦٠سم للسورية غادة شعشاع صاحبة الذهبية.

- نالت سامية معتوق برونزية الوثب الطويل ب٤،٧٩م مقابل ٥،١٧م للسورية غادة سعد صاحبة الذهبية.

- نالت فادية عثمان برونزية ٤٠٠م بـ٥٤،٠٥ث.

- نالت سلام نعيمات برونزية ٣٠٠٠م ب١١،٢٤،٠٨د.

- نال فريقنا برونزية سباق ٤×١٠٠م ب٥٤،٤٠ث مقابل ٥٠،٤١ للفريق السوري.

- حلت جمانة العبيني خامسة في رمي القرص ب٢٠،٤٤م مقابل ٤١،٧٢م للسورية صاحبة الذهبية.

- حلت فادية السوداني رابعة في سباق ٢٠٠م ب٢٧،٠٤ث.. حلت احلام ابورمان رابعة في سباق ٨٠٠م ب٢،٥٠،١د وحلت سلام نعيمات سادسة ب٢،٥٩،٩د مقابل ٢،١٩،٠٥د للمصرية كريمة السيد صاحبة الذهبية.

- حلت جمانة العبيني سابعة في دفع الجلة ب٨،٤٧م مقابل ١١،١٠م للمصرية حنان خالد صاحبة الذهبية.

- حلت وجدان عثمان سادسة في سباق ١٠٠م ب١٣،٧٣ث مقابل ١١،٨٠ث للمصرية كريمة السيد صاحبة الذهبية.



سامية معتوق

نادية رشاد العربية الوحيدة في التجمع العالمي بسويسرا



• في رحلة عمان - جنيف اشتفاتها الكابتن جودت عبدالمنعم في غرفة القيادة

• نادية في ميدان القوس والنشاب

نادية رشاد بطلة المملكة لكرة الطاولة وصيفة بطلة العرب عادت الاسبوع الماضي من سويسرا حيث كانت العربية الوحيدة التي شاركت في التجمع الشبابي العالمي الذي نظمته مدينة «تنيرو» السويسرية بمناسبة الاحتفالات بالعيد السنوي لميلاد المدينة وشارك (٥١٦) شابا وشابة يمثلون ٣٦ دولة.

نادية اعدت للملاعب تقريرا بقلمها عن مشاركتها في هذا التجمع جاء فيه:

كان هذاالتجمع عبارة عن معسكر تدريبي تمارس فيه مختلف النشاطات الرياضية وكان عبارة عن لقاء تعارف بين اللاعبين من مختلف دول العالم وكانت النشاطات في كرة تنس الطاولة، والسباحة، ورماية السهم والتجديف في البحر والتسلق والجمباز والطائرة والسلة والقدم والتنس الارضي وركوب الخيل والدراجات المختلفة في تركيبها والرقص الافريقي.

وكانت الممارسة تتم عن طريق سحب عدة اوراق وهذه الاوراق مكتوب عليها النشاطات التي سوف يتم ممارستها وقد مارست ركوب الخيل والدراجات والرقص الافريقي وكرة الطائرة والسلة والتنس الارضي وفي كرة الطاولة فزت على بطلة امريكا الجنوبية ١/٢ وعلى لاعبة (بيرو) واسمها جي جي ٢/صفر ونلت اعجاب الجميع وقد سألني رئيس اللجنة الاولمبية عن اسمي وعمري وعن البطولات التي احرزتها وتعجب كثيرا عندما عرف بأن عمري ١٩ سنة وانني احرزت جميع البطولات ومنها بطولة وصيفة العرب وانني اللاعبة الاولى في الاردن وقام مدرب اللاعبة التي تغلبت عليها باخذ صورة لي وقام بتكبيرها وكتب تحتها اسمي وعمري والبطولات التي احرزتها وقد كنت سعيدا جدا حيث ان الجميع اراد ان يعرف من أنا ومن أي بلد فعندما كنت أقول بانني (نادية رشاد) كانوا يسرعة يقول لي (من الاردن) وانا فخورة بذلك وخصوصا اننا انا وزميلي سليم مكاوي استطعنا ان ننقل صورة جيدة عن الاردن بشكل خاص والعرب بشكل عام واصبح الجميع يعرف عن الاردن الكثير وعن معالمه الحضارية وعاداته وتقاليده حتى ان [illegible] جميع الدول طلبوا منا ان نراسلهم ونرسل لهم صور توضح طبيعة الاردن ومعالمه الحضارية.

صورة وتعليق

كرة السلة النسوية قاعدتهاواسعة.. ولكن

في حفل ختام دوري صغار كرة السلة بالنادي الارثوذكسي كان التواجد النسوي لافتا للغاية حيث لوحظ وجود اكثر من ٦٠ فتاة تتراوح اعمارهن من (٦ - ٥) سنة وزعن ضمن ٢١ فريقا فلعب الفتيات مع الشباب معا في تجربة جديدة.

عدسة الزميل عيسى ابو عثمان استطاعت رصد معظم الفتيات المشاركات في لقطة واحدة نهديها إلى اتحاد كرة السلة والجهات المعنية لعلها تستفيد من تجربة الارثوذكسي وتقتنع ان كرة السلة الاردنية قاعدتها واسعة في الجانب النسوي ايضا وان ذلك يجب ان يستثمر في ايجاد منتخب نسوي قادر على المنافسة.

عزت حمزة: «كرة القدم.. بحر واسع»

•• أنا عائد من ألمانيا..

جمال خالد حمدان.

•• مدربنا الوطني «الكابتن» عزت حمزة، عاد بيمن الله من المانيا، بعد أن التحق بدورة تدريبية حديثة بكرة القدم، رشحه لها اتحادنا الكروي، ودامت شهراً.

يعتبر عزت حمزة، من أكثر المدربين في بلادنا إطلاعاً وثقافة، جراء الدورات العديدة التي حضرها خارج البلاد، وفي مدارس كروية مختلفة.. وهذا يرشحه لتسلم مهمة لها شأنها، في الجهاز التدريبي لواحد من منتخباتنا الوطنية.

فيما يلي، يتحدث الكابتن عزت. عن تجربته في الدورة، من جوانبها المختلفة:-

* فكرة.. الدورة *

•• تقام هذه الدورة سنوياً، في مركز هنيف الرياضي، بالقرب من مدينة كولون الالمانية.. وذلك بالتنسيق بين الاتحاد الالماني لكرة القدم ومكتب الشؤون الخارجية، في وزارة خارجية ألمانيا.. اللغة المستخدمة فيها، إما فرنسية أو نجليزية.

•• يشارك فيها كل عام ثلاثوم مدرباً من دول العالم الثالث، وفي هذا العام خصصت الدورة لمنطقة البحر الكاريبي والشرق الاوسط الآسيوي، وجنوب شرق آسيا.

* محاضرون.. ومحاضرات *

•• حاضر في الدورة، خمسة من أبرز خبراء الكرة الألمانية، هم السادة:-

١ - فريتز بيشوف.. مدرب منتخب باب المانيا.

٢ - برند شتروبير.. مدرب منتخب المانيا للناشئين.

٣ - بيتر أوبريان.. محاضر متفرغ في اتحاد الكرة الألماني.

٤ - جان ريدلف.. محاضر دولي في كرة القدم.

٥ - د. هان إلف.. محاضر في الطب الرياضي بجامعة آخن.

•• اشتملت الدورة على المواضيع الأساسية التالية:-

- علم التدريب الرياضي وأساسياته، من حيث نظريات التدريب وأصوله.

٢ - تكنيكات كرة القدم الحديثة وفن طريقة اللعب الخاصة بالفرق الالمانية، ضمن نظام ٣ - ٥ - ٢، الذي اتبعه المنتخب الألماني في كأس العالم الأخيرة بايطاليا (٩٠).. ونالها.

٣ - أصول الإدارة التدريبية والتخطيط الرياضي.. واشتملت هذه المادة على برامج الاعداد لكافة الأعمار، وبصورة لم تكن نعرفها من قبل في دورات سابقة.

٤ - إصابات الملاعب، بكل أنواعها

٥ - قانون كرة القدم، من وجهة نظر تدريبية.

* اختبارات.. المشاركين *

•• تم في نهاية الدورة، إجراء أربع اختبارات عملية ونظرية للمشاركين، وذلك على النحو التالي:-

١ - امتحان نظري، يغطي المواد النظرية السابقة، في ثلاثة أسئلة.

٢ - امتحان عملي، يقوم المدرب خلاله بتحضير وحدة تدريبية كاملة.. ويطبق ما تختاره اللجنة الفاحصة.

٣ - امتحان كتابي في قانون اللعبة، اشتمل على عشرين سؤالاً، غطت القانون.

٤ - امتحان كتابي في إصابات الملاعب، اشتمل على سبعة أسئلة.

•• أشرفت على الامتحانات لجنة فاحصة قوامها أربعة أعضاء، برئاسة السيد «ويثماير» رئيس أكاديمية المدربين الالمان.

وفي الختام، قدمت النتائج الخاصة بالمشاركين، وذلك على ثلاث مستويات هي:-

١ - النجاح بامتياز.

٢ - النجاح..

٣ - عدم النجاح

والحمد لله، انني كنت أحد ثلاثة مدربين فازوا ضمن المجموعة الأولى، وكان الآخران من ترينيداد أوتوباغو، ومن هونج كونج.

هذا، وسيقوم الاتحاد الألماني بارسال كافة الوثائق الخاصة بالدورة، إلى اتحادات الدول المشاركة، وذلك عن طريق السفاة الألمانية في كل من الدول المعنية، وذلك بالإضافة إلى أنه قام بتسليم كل مشارك وثيقة تثبت نتائج الامتحان.

* نشاطات ومبادرات *

•• تم اختياري قائداً للدورة منذ بدايتها، وقد كلفني مديرها باجراء نقاشات ليلية لمساعدة المشاركين، إضافه إلى أنني قمت بتحضير ١٢ ورقة عمل خاصة بالمتدربين، كمشروع الامتحان العملي، وحضرت لاربع امتحانات نظرية أخرى مع زملائي من المشاركين العرب، وساعدتهم في الإجابة باللغة العربية.

•• ألقيت كلمة المشاركين في حفل الختام، أمام ممثلي وزارة الخارجية الألمانية، واتحاد الكرة الالماني، وسفراء الدور المشاركة، وذلك قبيل حفل العشاء الذي تم فيه توزيع الهدايا، وللأسف كان سفيرنا الأردني أحد أكبر الغائبين عن الحفل، علماً بأن الاحتفال الافتتاحي حضره القنصل العام للسفارة الأردنية في مدينة بون.

•• من ضمن فعاليات الدورة العملية، كان متابعة لتدريبات ومباريات مجموعة من فرق الدوري الالماني، واجراء تحليل فني، فردياً وجماعياً لهذه الفرق.. وهي:-

كولون، بوخوم، شتوتغارت، هامبورج، بايرليفركوزن، بروسيا دورتموند.

•• أحضرت معي أحدث فيلم تدريبي لكرة القدم، يصدره الاتحاد الألماني، يتضمن أحدث الوسائل لتدريب الناشئين، ويجري التنسيق حالياً مع دائرة البرامج الرياضية بالتلفزيون لعرضه على حلقات تعليمية أسبوعية، من خلال المجلة الرياضية.

دوري الطائرة.. المرحلي!

ثلاثة فقط.. يجيدون اللعبة!!

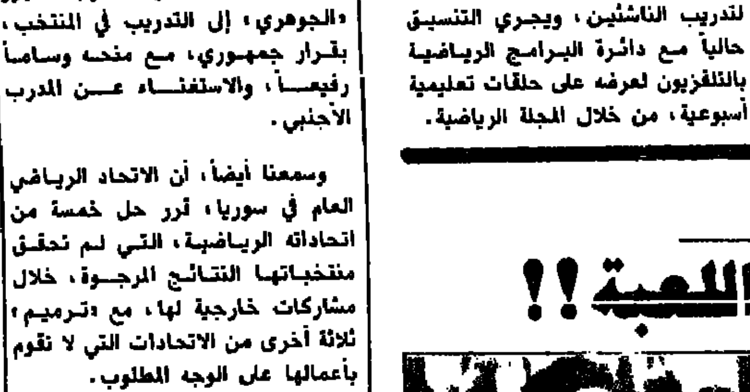
•• أوشكت المرحلة الأولى من دوري كرة الطائرة على النهاية، حيث ستتأهل الفرق الأربع الأولى إلى الدور الثاني، الذي سيكون أكثر سخونة، بفعل التنافس الشديد الذي سينشأ في الطابقين، العلوي والسفلي!

ويحق لنا هنا، أن نصنف الفرق المشاركة إلى طابقين، يضم الأول ثلاثة فرق، تعرف الأصول الحقيقية لأداء اللعب، ولا يمكن أبداً أن تخرج البطولة عن أي منها.. وهي العودة، الوحدات، شباب الحسين.

•• ويبدو أن لاعبي الوحدات قد راودهم الحنين إلى أمجادهم الغابرة، فراحوا بقيادة مدربهم الفطن الخبير «الكابتن» مصطفى شباب، يحثون الخطى نحو اللقب الغالي، إثر فوزهم الثمين على شباب الحسين، منافسهم التقليدي.

وإذا ما فازوا في اللقاء القادم على العودة (حامل اللقب)، فبامكان الوحداتيين ن يضاعفوا من تفاؤلهم باسترداد البطولة.

** أحمد المصري.. عقل مفكر



** ابراهيم العبسي.. نجم هام

•• شباب الحسين.. لا زالت فرصته قائمة، رغم خسارته أمام الوحدات، إذ أن فوزه على العودة غدا، سيعزز من فرصته بالمنافسة، مع الإشارة هنا إلى أن أداء الفريق يفتقر أحياناً إلى الجماعية، وهذه مهمة مدربه «الكابتن» معروف شطارة.

•• بقي العودة.. فإن اكتملت صفوفه، فإن هزيمته تصبح صعبة للغاية، ويعتبر مدربه ونجمه «الكابتن» أحمد المصري، عامل الترجيح لكفة الفريق.

•• من الفريق الرابع الذي سيرافق هؤلاء إلى الدور الثاني.. البقعة أم الحسين اربد؟!



** شباب الحسين.. الأمل لا زال قائماً.

* مع تحياتي *

عن.. الاتحادات الرياضية

•• كلنا قرأنا عن القرار الذي صدر في القاهرة، بحل مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم، نتيجة لخسارة منتخب مصر بالدورة الافريقية، وكذلك عودة المدرب المشهور «الجوهري» إلى التدريب في المنتخب، بقرار جمهوري، مع منحه وساماً رفيعاً، والاستغناء عن المدرب الأجنبي.

وسمعنا أيضاً، أن الاتحاد الرياضي العام في سوريا، قرر حل خمسة من اتحاداته الرياضية، التي لم تحقق منتخباتها النتائج المرجوة، خلال مشاركات خارجية لها، مع «ترميم» ثلاثة أخرى من الاتحادات التي لا تقوم بأعمالها على الوجه المطلوب.

هذان المثالان، يدلان بوضوح على أهمية الاتحاد الرياضي، فهو الذي يخطط وينفذ. ويختار المدربين، ويستعين بالخبراء كلما اقتضت الضرورة، أي أن دوره في العملية الرياضية، رئيسي وأساسي، وهو بالتالي الذي يتحمل المسؤولية كاملة عند الخسارة.

وعندنا، تلاحقت خسائر منتخباتنا في الآونة الأخيرة، في السلة واليد والقدم والمصارعة، دون أن يتحمل أحد من اتحاداتها، ولو جزءاً من المسؤولية، ولعل السبب في ذلك، ضعف المتابعة من القسم المعني في وزارة الشباب.

بل والأدهى، أن البعض اعتبرها عند العودة خائباً، إنجازات للرياضة الأردنية، لم تحقق مثيلاً لها من قبل!!

نرجو، أن تكون هناك وقفة جادة مع اتحاداتنا الرياضية، بحيث تضع لها الوزارة تصورات معينة، من خلال معايير فنية محددة، تلزمها بتحقيق القدر الممكن من النجاح في المشاركات الخارجية.. ودون ذلك لا بد وأن تضع الذين يقصرون، تحت المساءلة.. والابعاد.

•• د. أحمد فايز اسماعيل

بانوراما عربية

جديرون بالمشاركة

•• في التاسع عشر من شهر كانون الأول المقبل سيكون رباعو العراق على موعد للمشاركة في بطولة آسيا لرفع الأثقال التي ستقام في اليابان والمشاركة العراقية الجديدة لها أكثر من أهمية خصوصاً وأن المتفوقين في هذه البطولة ستتوفر أمامهم فرصة التأهيل إلى الأولمبياد المقبل..

•• يا ترى أين هي فرصة الرباعين العراقيين من التأهيل؟ لا بد أن يدور مثل هذا التساؤل في مخيلة الكثير من المهتمين برياضة الحديد، وإزاء هذا التساؤل نقول أن الرباعين العراقيين يعدون من خيرة أبطال اللعبة في قارة آسيا بدليل حصولهم على المركز الثاني في بطولتين آسيويتين متتاليتين أقيمتا في عامي ٨٨ و٨٩، فقد استطاع الرباعون العراقيون أمثال محمد طاهر محمد كاظم ومحمد ياسين ومحمد كاظم مزعل ونزار حسون وعطا الله محمد أن يقفوا في طليعة رباعي آسيا وتسيدوا مراكز الصدارة.. فهل ينجحوا مرة في تحقيق نتائج تؤهلهم للأولمبياد.. نحن بالانتظار؟

بانتظار اللحظات الرائعة!

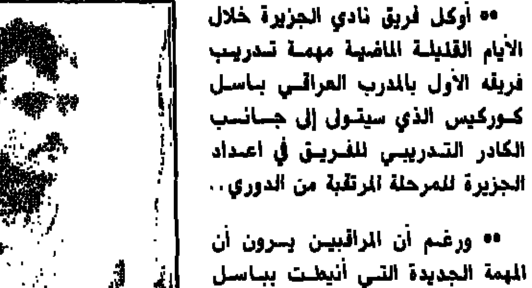
•• في سماء رياضة ألعاب القوى العربية، بزغ نجم نور الدين مرسلي وحسيبه بو لمرقة، لقد تألقا في بطولة العالم الأخيرة ليؤكدان أنهما النجمان العربية الجديدان في مضامير العدو العالمية..

ولقد ظن كثيرون بأن مجرد تراجع إمكانيات سعيد عويضة (للعمر أحكام) كان بمثابة دق ناقوس الخطر على - حياة - ألعاب القوى العربية، لكن مرسلي وبولمرقة أكدا أنهما سيعوضان مسافات لعويطة وحتى المتوكل، وسيكونان في طليعة المرشحين لنيل أوسمة التفوق في الأولمبياد المقبل..

•• حقاً لقد اشتاق الجمهور العربي في كل مكان لأن يستعيد الذاكرة بتلك اللحظات الرائعة التي أنجز فيها كل من سعيد عويطة ونوال المتوكل نجاحهما في أولمبياد لوس أنجلس.. ولا بد بل بالتأكيد لنحن على موعد جديد مع مرسلي وبولمرقة، في أولمبياد برشلونة المقبل إن شاء الله.

مهماتنا كبيرة

•• لقد أصبحنا بحاجة ماسة للتجمعات الرياضية العربية.. وبات



•• نور الدين مورسلي..

رياضيونا اكثر لهفة من أي وقت مضى للمشاركة في بطولة عربية مهما كان - نوعها ولونها -!

•• نعم.. إنها الحقيقة التي طال انتظارها.! ونجد في الحرص على تنظيم البطولات العربية إنما استعادة لروح التنافس الرياضي الشريف الذي طالما طبع على معظم البطولات العربية إن لم نقل جميعها بمختلف ضروبها..

•• إن المهام الملقاة على عاتقنا في الوقت الحاضر، هي السعي على انجاح البطولات العربية المرتقبة...، وبلا شك أن النجاح يتحقق بالدرجة الأساسية في الحرص على المشاركة، دون الأخذ بنظر الاعتبار - النتائج - رغم أهميتها، لكنها تبقى ثانوية إذا ما قورنت بالأهداف النبيلة التي من أجلها يقام أي تجمع رياضي عربي، فلنسعى جميعاً من أجل تحقيق هذه الأهداف.

بين التأهيل.. والنتائج المثمرة

•• رغم أن عنصر المفاجأة كان قائماً حتى النهاية في تصفيات المجموعة الثالثة التي تنافست فيها أربعة فرق هي البحرين والاردن والسعودية وسيريلانكا.. إلا أن الفريق البحريني كان أوفر حظاً في التأهيل، وبالفعل فقد تأهل رغم خسارته أمام السعودية!..

•• وإزاء ما حققه الفريق البحريني لا بد من القول بالمقابل أن المنتخب الأولمبي الأردني خرج بنتائج ايجابية بل إيجابية للغاية خصوصاً بعد ذلك الفوز الرائع الذي حققه على المنتخب السعودي...

•• نعم.. فالحقائق هكذا تشير ولا يعني عدم تأهل المنتخب الأردني أن مشاركته كانت سلبية بل بالعكس فقد كانت مثمرة وكشفت عن النهج السليم الذي تسير به الكرة الأردنية باتجاه التطور... فمبروك لكرة البحرين وحظاً أوفر للكرة الأردنية في المستقبل.

★ مصر.. النجاح الافريقي ★

•• برغم الأزمة الاقتصادية الطاحنة، التي تعاني منها جمهورية مصر العربية، شأنها في ذلك شأن الاغلبية من الاقطار العربية «غير النفطية»، فقد تصدت بنجاح منقطع النظير لتنظيم الدورة الرياضية الخامسة للألعاب الافريقية.

لقد أشاد كل المراقبين والحضور والمشاركين، بالكفاءة التنظيمية العالية للدورة؛ وهذا ناجم عن الخبرات الإدارية الواسعة التي تزخر بها مرافق الرياضة المصرية، إضافة إلى قوة العامل البشري، وهو عامل هام للنجاح في مناسبات كهذه، خاصة وأن أعداداً غفيرة من الشباب والشابات، كانت له مشاركات أساسية في حفلي الافتتاح والختام، اللذين وصفا بأنهما أشبه بالأساطير.

لقد انفقت مصر من خزينتها ما يزيد عن مليون ونصف دولار، وبالمقابل لقد كسبت دعاية عالمية كبيرة، جعلتها مؤهلة لاستضافة الاولمبياد..

باسل كوركيس.. أحد ألمع نجوم الكرة العراقية

هل ينجح في مهمته التدريبية الجديدة؟



•• باسل كوركيس.. نجم العراق مدرب الجزيرة الجديد

•• أوكل فريق نادي الجزيرة خلال الأيام القليلة الماضية مهمة تدريب فريقه الأول بالمدرب العراقي باسل كوركيس الذي سيتولى إلى جانب الكادر التدريبي للفريق في اعداد الجزيرة للمرحلة المرتقبة من الدوري..

•• ورغم أن المراقبين يرون أن المهمة الجديدة التي أنيطت بباسل كوركيس تعد صعبة، بل صعبة للغاية، كون أن الجزيرة يحتفظ بمركز لا يحسد عليه في قائمة المتنافسين بالدوري.. وأن أمامه مهام كبيرة كي يخطو بفريقه خطوات تجعله يرتقي لمركز أفضل.. نقول رغم ذلك، إلا انه من المرجح أن تزول مثل هذه العقبات في ضوء ما لوحظ من حرص في التعاون بين باسل كوركيس والكادر التدريبي للفريق، بغية ايجاد أمثل المستلزمات الفنية التي تجعل فريق الجزيرة يظهر بمستوى أفضل في المرحلة اللاحقة من الدوري..

مشاركة..

•• ولمناسبة مشاركة باسل كوركيس ضمن الكادر التدريبي المشرف على فريق نادي الجزيرة، نجد ضرورة لاستذكار القراء الأحبة، بأن باسل كوركيس كان واحداً من ألمع النجوم التي أنجبتهم ملاعب الكرة العراقية.. وقد تألق عبر مسيرته الكروية في أكثر من بطولة دولية على مدار حياته الرياضية التي استمرت نحو خمسة عشر عاماً، بدأها بفرق الناشئة والأشبال مروراً بمنتخبات الشباب، وانتهاءاً بالمنتخب الوطني الأول الذي كان واحداً من ركائزه الأساسية لفترة ليست بالقصيرة..

•• لقد مثل باسل كوركيس الكثير من الأندية التي تنافست في بطولات الدوري المحلية في العراق الشقيق، وأكثر ما برز باسل كوركيس كان في صفوف فريق نادي الشباب، الذي حصل على نتائج مشرفة ليس على صعيد البطولات العراقية المحلية فحسب، إنما في بطولات خارجية أيضاً ومنها بطولتي الأندية العربية أبطال الدوري وأندية آسيا.. كما مثل باسل كوركيس أندية عراقية عريقة أخرى كالزوراء والطلبة..

ولو عدنا إلى السجل التاريخي لهذا اللاعب لنجده قد مثل المنتخب الوطني العراقي في معظم البطولات التي شارك فيها، وعلى وجه التحديد البطولات العربية، وبطولات الخليج العربي، إضافة إلى أولمبياد لوس انجلس عام ١٩٨٤، وأخيراً مشاركته ضمن صفوف المنتخب العراقي الذي تأهل إلى نهائيات كأس العالم عام ١٩٨٦ التي جرت في المكسيك.

•• ورغم أن باسل كوركيس كان يشغل - مركز الوسط - إلا أنه كان يعتاد على الدوام المساهمة في القوة الهجومية لفريقه، وقد نجح في تسجيل الكثير من الأهداف الرائعة، من أبرزها هدفه - التاريخي - الذي سجله في مرمى المغرب بضربة رأس رائعة، في المباراة النهائية للدورة الرياضية العربية التي أقيمت بالمغرب عام ١٩٨٥.. وانتهت لصالح المنتخب العراقي بهدف واحد ضد لا شيء.

•• وإذا كانت هناك الكثير من المواقف الرياضية الجميلة التي عاشها باسل كوركيس فإن سجله الرياضي لا يخلو في الوقت عينه من بعض اللحظات الحرجة بل المؤلمة.. ونذكرها تحديداً تلك اللحظات الحرجية في بطولة كأس العالم عام ١٩٨٦ في المكسيك، عندما أشهر الحكم البطاقة الحمراء في وجهه، في مباراة العراق وبلجيكا. وكانت المباراة الأخيرة للمنتخب العراقي.. تلك المباراة التي لعب فيها العراق بعشرة لاعبين انتهب لصالح المنتخب البلجيكي بهدفين مقابل هدف واحد للفريق العراقي سجله اللاعب أحمد راضي.

•• لقد انتهت حياة باسل كوركيس لاعباً.. ودخل عالمه الجديد، ألا وهو العالم التدريبي.. فهل ينجح في عمله؟ كلنا أمل في أن يفلح باسل كوركيس مع ناديه الجزيرة، وأن يفتح صفحة مشرقة في المجال التدريبي مثلما شهدت له ملاعب الكرة العراقية عبر صفحاتها المشرقة كلاعب متألق على الدوام.



•• المنتخب العراقي (الرهيب) في عام ١٩٨٦.. باسل ثالث الواقفين من اليسار.

هوامش افريقية!

الأوسمة لا تنفع!

•• أمام نيجيريا وزيمبابوي نال الأوسمة الذهبية في دورة الألعاب الافريقية!!، هكذا يبدو الأمر لدى الجمهور الكروي المصري الذي لا يمكن أن يساوي تفوق بلاده في معظم الفعاليات وتسيده البلدان المشاركة بأهم وسام أهدر وهو - الوسام الكروي

•• لقد أصيب الجمهور المصري بصدمة لا توازيها صدمة إثر خسارتين لحقتا بمنتخبه الكروي كانتا كافيتين لابعاده عن حقل المنافسة.. لم تنفع أمام هذا - الاقصاء الكروي - الأوسمة الأخرى التي تحصل عليها مصر في الألعاب الأخرى؟!.. الله أعلم!!

الجوهري.. بعد الإقصاء!

•• وعاد الجوهري من جديد.. ليتولى مهامه التدريبية بعد غيبة لم تكن طويلة!! وعودة الجوهري لم تكن بالصدفة أو بضربة حظ إنما نتيجة الإقصاء!!

•• لقد اعتدنا في كثير من الأحيان أن حساباتنا التدريبية خاطئة بل خاطئة مائة في المئة!!، وهذه الحسابات تتلخص بمفاهيمنا حول التفضيل المدربين الأجانب على مدربينا المحليين، وحركة المدرب الألماني في المنتخب المصري خير دليل على ذلك..!

•• عودة ميمونة للجوهري.. وحظاً أوفر لمجلس إدارة اتحاد الكرة المصري في المستقبل!!

نخشى الهدايا

•• حينما حقق الصينيون نجاحهم المبهر في تنظيم دورة الألعاب الآسيوية، اندهش سامرانش!!، وقال بأن الصين مؤهلة لاستضافة الأولمبياد عام ٢٠٠٠ دون أن يعرف بأن الهدف الأسمى للصينيين هو تنظيم الأولمبياد وهذا كلام جاء على لسان رئيس بلادهم.. ولقد أيام عاد سامرانش ليجدد القول ولكن هذه المرة مع مصر.. فأدلى بدلوه قائلاً أن مصر مؤهلة لاستضافة أولمبياد ٢٠٠٤.

•• وعود - سامرانش ليست لنا إزاء نهائياً.. ومع قناعتنا المطلقة بأن سواء الصين أو مصر مؤهلتان لاستضافة الأولمبياد إلا أننا نخشى أن تقع اللجنة الأولمبية في نفس المطب الذي وقعت فيه من قبل حينما كانت أثينا المرشحة لاستضافة أولمبياد ١٩٩٦ المناسبة الذكرى المئوية للأولمبياد، إلا أن الدورة الأولمبية أصبحت فيما بعد من نصيب أتلنتا - الأمريكية ووعدت أثينا نهائياً من قبل سامرانش!!!

•• نعم.. إننا نخشى أن لا تكون تصريحات سامرانش الجديدة هي الأخرى مجرد تصريحات عابرة زمنية ثم بعد كل من الصين ومصر بهدايا مماثلة كتلك التي أهداها لليونانيين!!

•• «أبو يوسف»

★ الملاعب العربية ★

★ سقوط المتفائلين.. بالدوري المغربي

•• شهدت مباريات الاسبوع الخامس من الدوري الكروي في المغرب، توقف اندفاعة الفريقين المتفائلين بالبقاء على القمة منذ البداية!

نفريق الدفاع الحسني الجديد، نعرض لاول خسارة له في الموسم، وذلك امام اولمبيك خريبكه (١-٢)، وهذا افاد فريق الجيش الملكي، حيث انفرد بمركز الطليعة اثر عرقلته بالتعادل ٢-٢ في الرباط، من قبل الوداد البيضاوي، الذي يستعد للقفز الى المقدمة، بعد خروجه من بطولة الاندية الافريقية، وتفرغه للمسابقة المحلية!

وقد كانت مباراة الوداد والجيش، اول وثاني الدوري الماضي، لقاء قمة بكل معنى الكلمة، وسجل الغريسي وحسن بوهلال هدفي الجيش، فيما كان هدفا الوداد من نصيب اللاعبين فخر الدين والذودي.

•• اما بقية نتائج الاسبوع، فقد كانت على النحو التالي:

* خسر رجاء بني ملال على ارضه امام اتحاد طنجة ١-٤.
* فاز الفتح الرباطي على النهضة السطاتية ٢- صفر.
* فاز الرجاء البيضاوي على حسنية اغادير ٢-١.
* فاز الاولمبيك البيضاوي على الاتحاد البيضاوي ٢-١ ايضاً.
* تعادل النادي القنيطري على ارضه مع المغرب الفاسي ١-١.
* فاز الكوكب المراكشي على اتحاد وجدة ٢- صفر.

•• بهذه النتائج، تصدر الجيش القائمة برصيد ١٣ نقطة، يليه كل من الدفاع والكوكب ١٢ نقطة.

★ أخبار الكرة اليمنية ★

•• صنعاء: فهد هاشم

استعدادات جادة.. لفرق الدوري

•• يواصل (١٦) فريقاً من مختلف انحاء اليمن، وهي التي تكون اسرة الدوري الممتاز لكرة القدم، تواصل استعداداتها المكثفة لأول دوري من نوعه، بهدف الظهور بالمظهر اللائق للكرة اليمنية، التي ينتظرها مستقبل باهر، ان هي مضت على نفس النهج من التنظيم الحديث، حيث تلقى المباريات اقبالا جماهيريا فريداً، مما يوفر الدعم للاندية، على الصعيدين المادي والمنوي.

ووسط الحديث عن الدوري الجديد، والاقتراح بعدم هبوط الفرق الأربعة الأخيرة، واقتصاره على فريقين فقط، ظهرت في صنعاء فكرة ايجابية، تتمثل في اندماج ثلاثة اندية هي الزهرة والمجد وحمير تحت اسم (الاتحاد)، بحيث يشارك هذا الفريق في مباريات الدوري.

وأثناء انشغال المنتخب الاولمبي اليمني بمباريات مجموعته، أمام كل من ايران وقطر وباكستان والامارات، عمدت الفرق الممتازة الى اجراء مقابلات ودية تجريبية فيما بينها للوقوف على قدرات لاعبيها، قبل ان يبدأ الجد.

وقد لاحظ متابعوا احداث الكرة اليمنية، ان تقدماً ملموساً قد طرأ على مستويات العديد من فرق الدوري، كالأهلي واليرموك والوحدة من صنعاء، وشعب إب (المنيد)، اضافة الى محافظة التلال والميناء على ادائهما الأنيق، مع تقدم في اداء الشعلة عدن وأهلي الحديدة وشمسان.

* فريق اليرموك (صنعاء) من أقوى الفرق واجملها اداء.



* شرف محفوظ (التلال)



* محمد حسن (الشعلة).

ويؤكد المراقبون، بأن اللقب قد لا يخرج عن واحد من هذه الفرق النشطة، لكن المنطق الكروي العجيب، غالباً ما يجعل المباريات تحفل بالغرائب والمفاجآت!

وقبل ٢٥ يوماً من صافرة البداية، يتحفز الجميع لموسم مثير.

الدوري الجزائري

★ مولودية قسنطينة.. اللقب الأول

•• وأخيراً.. أسدلت الستارة على أحداث الدوري الكروي الجزائري المثير، بلقاء المتنافسين الرئيسيين على اللقب.. جمعية وهران ومولودية قسنطينة، على أرض هذا الأخير، وكلاهما يشارك الآخر قمة الترتيب، مع أفضلية لوهران بفعل فارق الأهداف، حيث كان التعادل كافياً للتويجه، وهذا دفع لاعبي قسنطينة إلى شن هجمات مكثفة، أسفرت عن الهدف الأول بواسطة «ادريس» الذي كان قد سجل للمولودية قبله (١٥) هدفاً، وهنا أقلع لاعبو وهران عن نهجهم الدفاعي، وهاجموا بغية إدراك التعادل، لكن دون جدوى، ليتوج مولودية قسنطينة الذي تأسس في عام ١٩٣٩، بطلاً للدوري، للمرة الأول في تاريخ المسابقة، تلاه جمعية وهران، ثم برج منايل، فيما هبط فريق قسنطينة الآخر، وهو الشباب، برفقة رائد القبة، فيما عاد الفريق العريق ملاحة حسين داي إلى الدرجة الممتازة، بعد غياب دام خمس سنوات.

★ بوظلو.. محاضراً عالمياً ★

•• تلقى العميد فاروق بوظلو، رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم، رئيس لجنة الحكام الآسيوية، وعضو لجنة الحكام الدولية، دعوة من الاتحاد الألماني، وذلك لإلقاء محاضرة في حكامه، يوم ١٧ كانون ثاني المقبل.

كما تلقى دعوة مماثلة من اتحاد الكرة في أمريكا الجنوبية، لإلقاء محاضرة في حكام الأورغواي، وذلك يوم ٢٢ من الشهر ذاته.

هذه هي المرة الأول في تاريخ الإتحادين الأوروبي والأمريكي، يدعى فيها حكم عربي من خارج القارتين، لتثقيف حكامها، وصقل قدراتهما.

وقد سبق للعميد بوظو، أن حاضر الصيف الماضي، في حكام كل من تركيا واليونان وإيطاليا.

★ الدوري السوداني.. مريخ وهلال ★

•• يبقى لفريقي الهلال والمريخ، توهجاً متميزاً على ساحة كرة القدم السودانية، فهما الندان التقليديان، والتنافسان الازليان، اللذان يقتسمان البطولات فيما بينهما، ولا يتركان للفرق الأخرى شيئاً، سوى الفتات!!

ومع مرور سبعة اسابيع على انطلاقة الدوري فان المنافسة سوف تنحصر كالعادة بين الهلال والمريخ، دون ان يكون لهما ذلك (المهدد) الخطر، رغم النشاط الجيد الذي ابداه فريق التاج.

ورغم ان السباق سيكون مريراً، الا فوز المريخ على الهلال بهدفين نظيفين، في الاسبوع الرابع، قد رجح كفته، ولو مرحلياً، ثم جاء تعادله المفاجىء سلبياً مع فريق التحرير البحراوي، ليقلص الفارق الى نقطة واحدة!

وبعيداً عن (السطوة) الهلالية المريخية على مقدرات الكرة السودانية، يبدو فريق الموردة الذي نال البطولة قبل ثلاثة اعوام، عاجزاً عن الارتقاء الى القمة، بعد ان شاخت نجومه، ومثله فريق اهلي مدني، الذي كاد ان يهبط في الموسم الماضي، لكن عروضه تحسنت عن ذي قبل.. وهذان الفريقان يهمهما البقاء في وسط الجدول!

وكذلك، فان فرق ام دوم والنيل والاملاك والتحرير، قد ابدت تطوراً ملحوظاً على مستوياتها، وأخذت (تشاغب) في الاسابيع الأخيرة، على امل ان تبتعد عن موقع المؤخرة، الذي يقبع فيه وحيداً فريق العباسية. وامامه بفارق ضئيل فريقا الاتحاد وابو سعد!



* من لقاء الهلال والمريخ المثير على القمة، حيث فاز المريخ (٢- صفر).

الملاعب العالمية

بطولات الأندية الأوروبية. «الإنتر» ترك اللقب مبكراً
«الحيتان» التهمت «الاسماك الصغيرة»!!

* برشلونة.. فاز مثلاثة ثم خسر بهدف وتأهل.



* المفاجأة.. نجوم انتر ميلانو تركوا كأس الاتحاد الأوروبي، من أولها!!

* رد ستار، بطل الاندية الاوروبية، اجتاز بورت داون بطل ايرلندا الشمالية!

•• كانت المفاجأة الاكبر في إياب الدور الأول، من بطولات الأندية الأوروبية تتمثل في إخفاق انترناشيونال الايطالي في الدفاع عن اللقب الذي يحمله، حين تعادل على أرضه سلبياً أمام فريق بوافيستا بورتو البرتغالي، الذي كان قد فاز في لقاء الذهاب (٢ ـ ١)، فتخطى بذلك أكبر العقبات.

أكثر من مفاجأة أخرى وقعت، في مباريات أخرى، لكنها لم تلقي بالخاسر بعيداً عن الطريق..

ففريق ليفربول الانجليزي المرعب ـ خسر في فنلندا بهدف أمام كوسيس لاهتي، وكان قد فاز عليه (٦ ـ ١).. وكذلك كان حال الأرسنال بطل دوري انجلترا، الذي خسر هو الآخر في فينا أمام نادي أوستريا بهدف، وكان قد هزمه في لندن (٦ ـ ١) والطريف في هذه المباراة، أن اللاعبين قد تبادلوا قمصانهم بعد نهايتها كالعادة، إلا أن المدير الإداري للأرسنال أسرع إلى غرفة تغيير الملابس الخاصة باللاعبين النمساويين يرجوهم ان يعيدوا قمصان لاعبيه، خوفاً من «خلل» في العقد مع دركة أديداس الممولة!

كما أن ريال مدريد الاسباني الشهير، عجز عن تحقيق الفوز وهو يلعب على أرضه وبين جمهوره، فتعادل مت سلوفان برسبورغ التشيكي (١ ـ ١) وكان قد فاز عليه في الذهاب (٢ ـ ١)!!

مفاجأة أخرى وقعت في سويسرا، حيث خسر فريق لوزان على أرضه بهدف أمام جنت البلجيكي، وهو الذي كان قد فاز في بلجيكا بهدف، وهذا جعل الفريقين يلعبان وقتاً إضافياً، ثم لجأ الحكم إلى كسر التعادل عن طريق ركلات الجزاء الترجيحية، ليفوز الجنت!!

* الأهداف.. الغزيرة *

•• من جانب آخر، شهدت بعض المباريات شلالاً من الأهداف، كان نتيجتها خروج الفرق الضعيفة، غير أسفة على شيء.

ففي كأس الاتحاد.. فاز تورينو الايطالي على ريكيا فيك الايسلندي (٦ ـ ١) وانتراخت فرانكفورت الألماني على سبوران لوكسمبورغ (٥ ـ صفر).

وفي كأس الأبطال.. فاز أوليمبك مرسيليا الفرنسي على اتحاد لوكسمبورغ (٥ ـ صفر).

أما في كاس الكؤوس، فقد كانت أكبر النتائج، إذ فاز موناكو الفرنسي على سوان سي من ويلز (٨ ـ صفر)، وفاز اتلتيكو مدريد الاسباني على فيلنجن النرويجي (٧ ـ ٢)، وفاز فرد بريمن الألماني على دينامو باكاو الروماني (٥ ـ صفر)، وبنفيكا البرتغالي على هامرون المالطي (٤ ـ صفر).

* التأهل.. الصعب *

•• نجح توتنهام هوتسبيرز الانجليزي في اجتياز هايدروك سبليت اليوغوسلافي بكأس الكؤوس، حين هزمه في لندن (٢ ـ صفر)، وكان قد خسر أمامه بهدف.

مانشستر يونايتد، احتاج إلى وقت إضافي لتحقيق الفوز على أثينا يكوس اليوناني بهدفين، وكانا قد تعادلا من قبل سلبياً.

فينوورد الهولندي، لم يفز بأكثر من هدف وحيد على بارتيزان تيرانا بطل البانيا، وقامت الجماهير الهولندية بجمع الأغذية والملابس وأرسلت بها مع الفريق الضيف كهدية لشعب ألبانيا!

وبورتو البرتغالي، لم يفز هو الآخر على أرضه بأكثر من هدف يتيم على فاليتا المتواضع القادم من مالطا!!

وايندهوفن الهولندي، كاد أن يكون ضحية لفريق بشتكاش التركي، لو لم يرد على هدفه باثنين!

ولم تؤثر خسارة برشلونة بطل اسبانيا، أمام هانزا روشتوك الالماني بهدف، إذ أنه سبق له الفوز بالثلاثة!

فريق طوربيدو موسكو الروسي نجح في اجتياز شيمي هالة الألماني بكأس الاتحاد، حين هزمه (٢ ـ صفر)، وكان قد خسر أمامه (١ ـ ٢)!!

* الدوري.. في أول أوروبا *

•• تقام اليوم الأحد، العديد من المباريات، في نطاق بطولة الدوري ـ لدى العديد من البلدان الأوروبية.. وذلك على النحو التالي:

*** إيطاليا ***

- •• انتر + فيورنتينا
- •• روما + لاتسيو
- •• تورينو + فوجيا
- •• جنوى + يوفنتوس
- •• اسكوسي + نابولي
- •• اتلانتا + إي. سي. ميلان
- •• باري + كريمونيزي
- •• بارما + سامبدوريا
- •• فيرونا + كالياري

*** بلجيكا ***

- •• اندرلخت + بيفرن
- •• ليرز + لوكيرن
- •• ستاندرد + ميخلين
- •• جنت + كارلوه
- •• انتورب + راد
- •• جينك + سيركل
- •• كورتريك + وارجيم
- •• اندر آلست + ايكيرن
- •• بروج + ليوجويس

*** اسبانيا ***

- •• سبورتنغ خيخون + ريال مدريد
- •• اشبيلية + لاجرونيس
- •• اتلتيكو مدريد + ديبورتيفو
- •• بلد الوليد + الباكيتي
- •• قادش + بورغوس
- •• تنيريف + مالوركا
- •• فلنسيا + اسبانيول
- •• أوساسونا + ريال سوسيداد
- •• اتلتكو مدريد + سارافوزا
- •• برشلونة + أوفيدو

* جدول الدور الثاني *

•• تم في سويسرا سحب القرعة لمباريات الدور الثاني من المسابقات الثلاث، بحيث تجري مباراة الذهاب يوم ٢٨ الجاري، ومباراة الاياب في الأسبوع التالي له.

*** كأس الأبطال ***

- •• بنفيكا + الأرسنال
- •• ردستار + أبو لون القبرصي
- •• بنائيناكوس + جوتنبورغ
- •• مرسيليا + سبارتابراغ
- •• اندهوفن + اندرلخت
- •• هونفيد + سامبدوريا
- •• دينامو كييف + بروندبي
- •• برشلونة + كيزرسلاوترن

*** كأس الكؤوس ***

- •• بورتو + توتنهام هوتسبير
- •• أتلتيكو مدريد + مانشستر يونايتد
- •• روما + البيسي
- •• سيون + فينورد
- •• فرنشفاروش + فير د بريمن
- •• نوركوبينغ + موناكو
- •• غلطة سراي + بانيك أوسترافا

*** كاس الاتحاد ***

- •• كوبنهاغن + بايرن ميونيخ
- •• ليفربول + أوكسير
- •• غلاسكو سلتيك + نوشاتل
- •• دينامو موسكو + كان الفرنسي
- •• أوتريخت + ريال مدريد
- •• خنت البلجيكي + فرانكفورت
- •• اوساسونا + شتوتغارت
- •• تورينو + بوافيستا
- •• ليون + سفاربوفيسكي
- •• خيخون + ستوابوخارست
- •• جنوى + دينامو بوخارست
- •• آيك + سبارتاك موسكو
- •• هامبورغ + سيسكا صوفيا
- •• ايرفورت + أياكس

* غاسكوين.. الفرصة الأخيرة *

•• قامت لجنة خماسية تمثل مجلس إدارة نادي لاتسيو الايطالي بزيارة إلى لندن، حيث عادت نجم الكرة الانجليزي «بول غاسكوين» الذي يرقد في المستشفى، حيث أجريت له عملية جراحية في ركبته، نتيجة لعراك قام به في إحدى ملاهي مدينة نيوكاسل قبل أسبوعين.

قررت اللجنة، وهو مكونة من فنيين وطبيبين وقانونيين، بأن النادي الايطالي سوف يغض النظر عن ضم غاسكوين إلى صفوفه، إذا لم يكن جاهزاً قبل بداية شهر أيار من العام القادم.

* ردود سريعة *

•• الصديق سهيل مصطفى محمود دحبور (عمان):
* نشرنا تقريرا واسعا عن الدوري الايطالي، بقلم الزميل باتر وردم. وذلك في عدد «الملاعب» رقم (٣٣).. وشكرا لعباراتك.

•• الصديق ياسين عبدالله المجالي (الكرك):
* نعم.. كان سلطان العدوان لاعبا في الفيصلي، بل هو كابتن الفريق في الستينات، ولعب الى جانبه ايضا اثنان من إخوته: مصطفى العدوان وماجد العدوان.. واهلا بك..

•• الصديق احمد عبدالرحمن محمود (اربد):
* عدم ضم اللاعبين فراس فوزي ومحمد رجب لعضوية المنتخب الاولمبي، امر من صلاحية المدرب، اما بالنسبة لخليل فطافطة فقد غاب بسبب الاصابة.. وعن تشكيل المنتخب الوطني، فهذا للاسف في علم الغيب!!

•• الصديق ياسين الكعابنة (الزرقاء):
* رائد عساف وناصر الحوراني وعثمان برهوم منتظمون في تدريبات فريق الوحدات، وربما يشاركون في الاياب ان دعت الضرورة.. ومحمود البنا لا يزال يعاني من الاصابة بكسر في ساقه، ولن يتمكن من الاشتراك في مباريات هذا الموسم.

* لنعود.. يا موسى عوض *

•• لانك نجم، واسم محفور في ذاكرتنا نحن عشاق «الازرق» فلن ننساك.. كيف لا وانت الذي احرزت هدف البطولة مرتين، في مرمى الرمثا باربد موسم ١٩٨٨، وفي مرمى الحسين موسم ١٩٩٠، لينتقل الكأس الى الخزانة الفيصلاوية.

تأثرنا لغيابك في بداية الدوري، وفرحنا لعودتك يوم مباراة الرمثا لتسد فراغ «ابو عابد» لكنك اخذت البطاقة الحمراء، وتم ايقافك شهرين!

لقد سبق للكثيرين وان اشادوا بك يا موسى عوض، وانت تسير على خطى شقيقك الاكبر الفنان خالد عوض.. وكلنا امل فيك بأن تعود الى الميدان نجما، وان لا تتكرر معك حكاية الطرد مرة اخرى.. والى الامام...

•• علي صبحي صالح الصراوي ـ الزرقاء
الغويرية ـ شارع الامير عبدالاله

خالد الزعبي.. مرعب الدفاع صانع الامجاد

•• ظل خالد الزعبي وزملاؤه في نادي الرمثا الرياضي يكافحون باصرار وثبات، رغم الصعوبات والعثرات، الى ان وضعوا الفريق في مكانة مرموقة، وجعلوا منه منافسا قويا.. وندا عنيدا لكل فرق المملكة.

وهذا النجم الكبير، الذي ابدع في انتمائه لنادي الرمثا، وللمنتخب الوطني، لم تنجب الكرة الاردنية خليفة له، لانه اللاعب الاول في كل عصر.

•• مهاجم ولا اخطر، كان عندما يحوز على الكرة، يدب الرعب في قلوب الفريق المقابل، وكانت كراته تقصف الشباك، وكأنها قذائف صاروخية.
•• اللاعب الفنان.. يجيد جميع المبادىء الاساسية لكرة القدم.. ويتقن مهاراتها، يلعب في كافة المحاور الهجومية، ويعرف طريق المرمى جيدا، قناص للفرص، ويصوب بكلتا القدمين، اضافة الى حساسيته بالرأس.

فنان بتمريراته، ساحر في تحركاته، رفيع في ادائه، كراته سهلة بعيدة عن التعقيد.. كان يلعب بروح الجماعة، بعيدا عن الانانية.

•• اللاعب الخلوق.. لم ترفع في بطاقة صفراء، متزن، كان يعالج الامور ودون عصبية او انفعال، يطبق التعليمات وينفذها، ويتقبل النقد بروح رياضية عالية، ونجح في قيادة فريقه، فهو الاخ لجميع اللاعبين، لم يسيء لاحد طوال مسيرته الكروية، ولم يعترض على أي قرار لحكم.

•• الاخوان: منذر وخالد عبدالعزيز الزعبي..
الرمثا ـ ص.ب ٣٢١

* مع خالص الحب *

•• تحية تقدير الى الأخ عبدالله علاء الدين (عمان) ص.ب ٢١٠٥١٩:

* قرأنا رسالتك اكثر من مرة، وهي على فكرة اول رسالة تصلنا من طرفك، وطالعنا ما بها من ملاحظات، وثق ايها العزيز بأنك ظلمت (الملاعب) اذ اعتقدت بأنها تنحاز لفريق او نادي على حساب الآخرين.

اننا بكل فخر، الوحيدون الذين نكتب عن الجميع، بحيث نعطي كل ذي حق حقه، نشد على ايدي المجتهد، ونوجه النقد للمقصر، دون مجاملات، وعد الى اعدادنا السابقة للتأكد من هذا.

* بريد القراء *

شكر يا (ملاعب).. و(هاردلك) يا جزيرة

•• لقد لاحظنا منذ الاسبوع الثالث أو الرابع لانطلاق قطار دوري اندية الدرجة الأولى لكرة القدم، أن جريدة (الملاعب) بدأت تحذر ادارة نادي الجزيرة من موقعة على سلم ترتيب الفرق، حيث ان (الشياطين الحمر) بعد تعادلهم في اولى المباريات مع القادسية، بدأت الهزائم تتلاحق عليهم من جميع الفرق، القوية منها والضعيفة، لدرجة انهم لم يستطيعوا ان يحصدوا اكثر من ثلاث نقط، اثر فوزهم على فريق نادي الجيل المسكين.

وكانت (الملاعب) مشكورة تنصح النادي في كل عدد من اعدادها، وتحذر ادارته، بل ان اسرة الملاعب قامت بزيارة الى مقر النادي، لتكشف اسباب التراجع، وقامت الادارة بتوضيح الاسباب، دون أن تفعل شيئاً، باستثناء اجتماعات (تقييم) كانت تعقدها بعد كل مباراة.. ولم يتغير الوضع!

ان اللاعبين ليس لديهم الانتماء الكامل للنادي، فهم لا يقدموا في الملعب كل ما لديهم من طاقات، ولا يهتموا بتحسين موقعهم على الجدول، وتراهم يلعبون (عن غير طيب نفس)، دون النظر لأهمية النتيجة، وكأنهم في مباريات ودية!!

أدى هذا بالتالي الى احتجاب جماهيرهم عن حضور المباريات، خاصة تلك منها القوية، التي يحتاج فيها اللاعبون الى من يشجعهم، ويشد من ازرهم.

هذا التقهقر الجزراوي الغريب، تتحمله ادارة النادي، التي لم تعطي الفريق الاهتمام اللازم لمواجهة المواقف العسيرة.. ترى من يخرج الجزيرة من عنق الزجاجة؟!

ولأن الجزيرة فريق عريق، فان (الملاعب) العزيزة، ادت واجبها تجاهه منذ البداية، حذرت مما يمكن ان يحدث، لكن لا حياة لمن تنادي.

ان هذه الجريدة، عودت القراء دائماً على الوقوف الى جانب أي نادي رياضي دون استثناء، تواجهه أية مشاكل في مسيرته الرياضية.
شكراً للملاعب على مواقفها النبيلة والمشرفة..

محمد وأحمد فايز فاخوري
عمان/ جبل القصور

* وجه *

•• الاسم: محمود عابد..
•• عضو عامل في نادي الوحدات، حيث يقوم بأعمال السكرتارية على اكمل وجه.
•• اضافة لذلك، فهو عضو في فرقة بلدنا الفنية.

الشغب.. ظاهرة دخيلة
يجب ان تختفي من ملاعبنا

•• لاشك ان ظاهرة شغب الملاعب، ظاهرة مرضية تواجه الرياضة العالمية او المحلية على حد سواء، ولا ينفرد بها جمهور دون سواه.. لكنها ترتفع حدتها وتتفاقم مظاهرها وتختلف اعراضها، تبعا للمكان والزمان والموقف الذي تفرضه معطيات الفرق المشتركة وطبيعة الجماهير المشجعة لهذه الفرق.

ونحن نعلم جميعا بأن الجماهير الانجليزية تطرفت في تشجيعها حتى كادت ان توقع احداثا مؤسفة تنجم عنها اضرار جسيمة بالارواح، وتطلب ذلك تدخل البوليس الالماني بصورة حاسمة، كما اضطرت السيدة تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا السابقة الى عقد عدة جلسات طارئة لبحث الامر، واتخاذ التدابير التي تكفل حماية سمعة الجماهير الانجليزية، التي تصاحب فريقها في منافساته بالدول الاخرى.

والظاهرة ليست غريبة على ملاعبنا.. كما انها ليست متفشية بصورة وبائية عندنا والحمد لله.

جمهورنا الحبيب، نحن لا نود الدخول في الاسباب والدوافع، ولكن كل ما نتمناه ان تعود الى ملاعبنا السكينة والهدوء، وتعود الى جماهيرنا الروح الرياضية الحقة، التي تدعو للتفاؤل، وتحض على التسامح، وتلتزم بالاخلاق القويمة..

واخيرا اتمنى من جمهورنا ان يكون مثالا للصورة الحضارية، وان يتمتع بالوعي الرياضي الرائع..

* محمد هاني الحراحشة*
المفرق.. بني حسن

الى (الكابتن) هشام عبدالمنعم

•• أنت كتلة من النشاط، تشعل المستطيل الأخضر بالرجولة، وتملأه بالحركة الدائبة، تضفي على المباريات اللون الجميل من اللعب.

انت يا نجم الدفاع والهجوم معاً، لا ترضى أن يخرج فريقك بأقل من الفوز، فتبذل في سبيل ذلك الجهد الرائع.

يكفيك فخراً، انك بطل منتخبنا الاولمبي وقائده وهدافه، وقد رأينا في دورة الرمثا، وتصفيات البحرين الأهداف الحلوة التي سجلتها، لدرجة ان المعلق البحريني قال عن هدفك القاتل في شباك السعودية، بأنه لم ير اذكى منه قبل ذلك.

لقد غمرتنا يا هشام بفنون الكرة الاردنية، فلك منا كل التحية.. ولك من جماهير الوحدات كل الحب، والوفاء والتشجيع المستمر، في كل مباراة تلعبها. والى الأمام.. يا نجم النجوم.

•• غسان عبدالنبي علي
عمان ـ الجبل الاخضر

* في العدد «٩٩٩» من «الملاعب» *

•• استكملت مدينة الحسن الرياضية استعدادها لاستضافة كأس العالم.
•• الوحدات يهزم بايرن ميونيخ على ارضه.. الرمثا يهزم برشلونة رغم انف الحكم الذي الغى له ثلاثة اهداف نظيفة.. والفيصلي بغياب عشرة من نجومه الاساسيين يتعادل مع اي. سي. ميلان.
•• مازال الاتحاد الدولي لكرة السلة ينظر في «قضية البشتاق».
•• الاتحاد الاردني لكرة القدم، قرر ان يدرس في جلسته القادمة بحث امكانية تحويل أرضية ستاد عمان الدولي الى عشب طبيعي.
•• لاعب من اصل يهودي في المنتخب السوفيتي، وراء امتناع العرب عن المشاركة في البطولات الدولية.

* بشار احمد توفيق مساد ـ اربد
شارع فلسطين ـ حي المنارة

* بطاقات الانذار والطرد *

•• لم تكن البطاقات الصفراء والحمراء تستخدم عند بداية انتشار لعبة كرة القدم، بل انها ظهرت مع أواخر عقد الستينات.

لقد حدثت مشكلة في احدى المباريات الدولية، عندما انذر الحكم، وكان انجليزياً، احد اللاعبين من فريق الاورغواي، وهو يتحدث الاسبانية، ولم يفهم اللاعب انه انذر، فشارك في المباريات التالية، مما ادى الى حدوث ازمة!

هنا.. قام السير (ستانلي راوس) رئيس الاتحاد الدولي السابق لكرة القدم، وأحد الحكام الدوليين القدامى، بطرح فكرة استخدام بطاقة صفراء للانذار، وبطاقة حمراء للطرد، وهي فكرة لا تحتاج الى تفسير من الطرفين، الحكم واللاعب، وحتى الجماهير تعرفها، بدلا من الانذار الشفوي.. وقوبلت الفكرة بالترحاب، وكان تنفيذها التجريبي في اولمبياد مكسيكو عام ١٩٦٨، ثم اصدر الاتحاد الدولي قراراً بتعميمها في جميع مباريات الكرة، اعتباراً من سبتمبر ـ أيلول ١٩٦٩.

•• سامي أحمد العمري الخالدية ـ شارع النزهة